

## Planification des interventions - Passer de l'observation et de la réflexion à la mise en place de suggestions d'interventions

**Demande de service:** Un groupe qui présente plusieurs enjeux où l'enseignement devient laborieux et dont les comportements interfèrent constamment avec le déroulement des activités que les adultes tentent d'accomplir avec les élèves.

### Observations en classe – Qu'est-ce que je dois considérer ?

<b>Palier 1 Interventions</b> <sup>1, 2</sup>	<b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)	<b>Ce qui manque</b> (Réflexions)	<b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe (et servir de cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)
<input type="checkbox"/> <b>Aménager intentionnellement</b> la salle de classe afin de favoriser l'attention et l'expérience sensorielle des élèves. <sup>2, 17, 18</sup>	<input type="checkbox"/> Est-ce que l'éclairage naturel de la pièce est suffisant ou non ? <input type="checkbox"/> Est-ce que des lampes fluorescentes sont utilisées dans la classe ? <input type="checkbox"/> Décor visuel : <input type="checkbox"/> Dégagé et intentionnel ? <input type="checkbox"/> Encombré et envahissant ? <input type="checkbox"/> Est-ce que divers outils sensoriels sont mis à la disposition des élèves pour les aider à réguler leurs émotions et leur niveau d'énergie ? (Par exemple, des objets de manipulation, une aire sensorielle composée d'items tactiles, une chaise en forme d'œuf, etc.).	<input type="checkbox"/> Est-ce que des stores/rideaux sont installés dans la classe et est-ce qu'ils sont utilisés judicieusement en fonction des variations de l'éclairage naturel qui surviennent au cours de la journée ? <input type="checkbox"/> Est-ce que l'atmosphère de la pièce est paisible et accueillante, ou encombrée et une source de surstimulation ? <input type="checkbox"/> Quels sont les éléments de la classe vers lesquels les élèves se tournent lorsqu'ils expérimentent des difficultés avec leur niveau d'énergie? Où se dirigent-ils ?	Partagez le lien du site Web du CEBM propre aux sections qui traitent des perspectives d'ergothérapie <sup>17</sup> et du matériel sensoriel <sup>18</sup> . Elles offrent diverses suggestions quant aux types d'intervention à privilégier, ainsi qu'une meilleure compréhension de leurs bénéfices potentiels.
<input type="checkbox"/> <b>Accueillir avec intérêt et interpeller</b> chaque élève individuellement et collectivement (le matin, après une transition) <sup>2, 3, 4</sup>	<input type="checkbox"/> L'enseignant accueille-t-il intentionnellement les élèves quand ils arrivent le matin ? <input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant se montre si préoccupé par les préparatifs de la journée que les élèves entrent dans la classe sans pouvoir établir un contact avec lui ? <input type="checkbox"/> <u>Est-ce que ce processus se fait systématiquement</u> après chaque transition (récréation, dîner, éducation physique, français, etc.) ? <input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant dispose de divers moyens pour retenir l'attention des élèves ? <input type="checkbox"/> Sons rythmés, chansons/mantras, claquements des mains, interpeller ? <input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant minimise les autres distractions (ex. : musique de fond) afin d'orienter l'attention vers lui ? <input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant a élaboré une «routine matinale» qui se veut une manière d'engager l'attention des élèves ?	<input type="checkbox"/> Lorsque les accueils sont occasionnels et/ou incohérents, ils ne peuvent pas bénéficier d'un impact et d'une efficacité similaires en termes d'intervention. <input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant saisit l'importance et la portée de cette modalité d'intervention ? <input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant remarque lorsque certains élèves ne sont pas « à l'écoute » de ce qu'il dit au moment où il commence à transmettre des consignes ? <input type="checkbox"/> Si tel est le cas, est-ce qu'il y remédie par l'application de stratégies adaptées ? <input type="checkbox"/> Sinon, comment pouvons-nous aider à implanter des stratégies qui orientent l'attention des élèves vers l'adulte ?	<input type="checkbox"/> Procurez des exemples pour illustrer la façon dont cette approche peut être mise en pratique. <input type="checkbox"/> Invitez l'enseignant à trouver sa manière d'accueillir qui lui est « personnelle », puisque cela intensifiera la probabilité qu'il y ait recours régulièrement. <input type="checkbox"/> Partagez les liens du site Web du CEBM pour obtenir des exemples et des ressources. <sup>3, 4</sup> <input type="checkbox"/> Insistez sur l'importance de capter l'attention de tous avant de communiquer des consignes. En effet, cela empêchera de nombreuses répétitions, et que les élèves disent : « <i>Je ne sais pas quoi faire!</i> » <input type="checkbox"/> « Demandez l'attention », faites une pause, « demandez » à nouveau (si nécessaire), faites une PAUSE, ENSUITE donnez les consignes essentielles.

<p><b><u>Palier 1</u></b> <b><u>Interventions</u></b><sup>1,2</sup></p>	<p><b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)</p>	<p><b>Ce qui manque</b> (Réflexions)</p>	<p><b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe (et servir de cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)</p>
<p><input type="checkbox"/> Instaurer des <b>structures et routines</b> bien établies (ex. arrivée en classe le matin, temps de travail individuel et demande d'aide, périodes de transition et déplacements en classe, fournitures scolaires, disposition des places, etc.)<sup>2</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant dirige le groupe distinctement – posture, ton et prestance de l'adulte ?</p> <p><input type="checkbox"/> Existe-t-il un horaire de la journée qui se trouve à la vue des élèves ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Est-il révisé au début de chaque journée ?</li> <li><input type="checkbox"/> Est-ce qu'il est consulté au cours la journée pour témoigner de la progression du temps ?</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Existe-t-il une « routine matinale », une « routine suite à la récréation/ au dîner » ?</p> <p><input type="checkbox"/> Comment les périodes de transition sont-elles gérées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Comment se déroule la période de rangement ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que cette pièce est ordonnée et non encombrée ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-il facile de savoir « ce qui va où » lorsque vous examinez la pièce ? (p.ex. bac pour la remise des travaux, boîtes à lunch, agendas, jeux, etc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Si différents postes de travail sont aménagés, comment les élèves y accèdent-ils ? Est-ce organisé et calme OU chaotique et bruyant ; ils se précipitent pour se réserver une place ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les outils de travail sont facilement accessibles (ex. : panier communautaire), et ce, quand un élève ne parvient pas à les trouver rapidement alors qu'il entreprend une tâche ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves répondent aux demandes de l'adulte ? Est-ce que l'intervention de l'adulte retient l'attention des élèves de telle sorte qu'ils adhèrent à ses consignes ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves connaissent les prochaines étapes de l'horaire ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves sont en mesure de se préparer à la tâche suivante de manière autonome lorsque l'adulte leur a transmis une ou deux instructions ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quels sont les « points de friction » ? Quelles sont les circonstances où les choses ne fonctionnent pas correctement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Quand ils doivent être à l'écoute de l'enseignant alors que leur attention est sollicitée;</li> <li><input type="checkbox"/> Lorsqu'ils ont les outils de travail en main et qu'ils doivent être prêts à travailler;</li> <li><input type="checkbox"/> La facilité avec laquelle les élèves trouvent ce dont ils ont de besoin;</li> <li><input type="checkbox"/> Quand ils doivent se mettre au travail;</li> <li><input type="checkbox"/> Lorsqu'ils doivent rester fidèles à leur tâche;</li> <li><input type="checkbox"/> Quand ils dérangent les autres;</li> <li><input type="checkbox"/> Lorsqu'ils doivent demeurer à leur place et/ou dans la zone attitrée;</li> <li><input type="checkbox"/> Lors des transitions;</li> <li><input type="checkbox"/> Lors du rangement;</li> <li><input type="checkbox"/> Quand ils doivent se mettre en rang;</li> <li><input type="checkbox"/> Lors de la préparation pour leur départ en fin de journée.</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Proposez la lecture de : « How We Lead Matters », chapitre 3 (p. 31-39) du livre <b><i>Reclaiming Our Students</i></b>.</p> <p><input type="checkbox"/> Entamez une discussion avec l'enseignant afin d'échanger sur les observations recueillies. Il importe de prioriser d'abord les changements qui auront une incidence significative. Ensuite, abordez les autres successivement.</p> <p><input type="checkbox"/> Définissez des structures et des routines claires, explicites et cohérentes qui créent un environnement prévisible dans lequel les élèves se sentent en sécurité. Ceci a un effet direct sur la diminution des comportements indésirables et des débordements qui nécessitent une intervention et qui incommode le groupe.</p> <p><input type="checkbox"/> Identifiez le matériel qui se trouve dans le pupitre ou le bac de l'élève à l'aide d'étiquettes et/ou de codes de couleurs.</p> <p><input type="checkbox"/> Encouragez l'enseignant à détenir un ou deux paniers communautaires<sup>5</sup> qui sont pourvus d'outils prêts à être utilisés. Cela permet de minimiser le temps nécessaire à l'exécution des tâches ainsi que les niveaux de frustration.</p> <p><input type="checkbox"/> Initiez une discussion qui traite des attentes relatives à l'autonomie de l'élève (capacité d'émergence, maturité).</p> <p><input type="checkbox"/> Recommandez de procéder régulièrement au « rangement du pupitre » lors de la routine de la fin de la semaine. Ceci permet de désencombrer et de retirer les objets inutiles, de même que de commencer la semaine suivante du bon pied.</p>

<p align="center"><b>Palier 1</b> <b><u>Interventions</u></b><sup>1, 2</sup></p>	<p align="center"><b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)</p>	<p align="center"><b>Ce qui manque</b> (Réflexions)</p>	<p align="center"><b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe (et servir cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)</p>
<p><input type="checkbox"/> Utiliser des <b>pictogrammes</b> pour préciser les comportements souhaités de façon plus explicite (ex. affiche des règlements de la classe, calendrier visuel, gestuelle prédéterminée pour communiquer, organisateur pour la remise de devoirs/travaux avec étiquettes visuelles, etc.)<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La classe est physiquement aménagée en sections distinctes, de même que l'instauration d'un passage libre d'une zone à l'autre.</li> <li><input type="checkbox"/> La disposition des bureaux permet aux élèves « d'être FACE à l'enseignant ».</li> <li><input type="checkbox"/> Les zones sont clairement identifiées.</li> <li><input type="checkbox"/> Le local est propre et rangé.</li> <li><input type="checkbox"/> Les outils de travail sont disponibles dans chacune des aires.</li> <li><input type="checkbox"/> Aucun encombrement; peu d'éléments sont susceptibles de distraire visuellement.</li> <li><input type="checkbox"/> Un calendrier est placé à un endroit qui est facilement visible par les élèves.</li> <li><input type="checkbox"/> Les articles affichés sur les murs sont pertinents et d'actualité.</li> <li><input type="checkbox"/> Les outils pédagogiques visuels sont placés à un endroit propice à leur emploi. De plus, ces pictogrammes sont suffisamment grands pour faciliter leur usage à partir de différents endroits de la pièce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Des allées qui sont dégagées et larges entre les rangées, ou des groupes de bureaux qui favorisent le mouvement et contribuent à atténuer la frustration et les interruptions.</li> <li><input type="checkbox"/> Lorsque la classe est désordonnée, les élèves s'égarer plutôt qu'ils se déplacent avec intention à un endroit spécifique. Une configuration claire et prévisible permet des transitions rapides et efficaces.</li> <li><input type="checkbox"/> La conception de la disposition physique d'une classe peut soit diriger l'attention vers l'enseignant ou encourager l'attachement aux pairs (ex. configurer 4 pupitres ensemble l'un face à l'autre). Il importe de veiller à ce que l'aménagement corresponde aux besoins des élèves et à leur niveau de maturité.</li> <li><input type="checkbox"/> Quand le nombre d'élèves par zone est nettement défini, alors la fréquence d'interventions sera moindre pour les amener à respecter les paramètres de la classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fait de disposer d'outils à chaque poste de travail réduit le va-et-vient, limite la possibilité de déranger autrui et accroît le temps consacré à la tâche.</li> <li><input type="checkbox"/> Respecter l'horaire quotidien permet aux élèves de savoir « où » ils se situent dans leur journée (ex. en éducation physique, à la récréation, etc.), ce qui contribue également à ce qu'ils aient hâte aux moments qu'ils apprécient le plus.</li> <li><input type="checkbox"/> Lorsque les décorations de la classe encombrant la pièce, les éléments d'information pertinents se perdent et les élèves ne se tournent plus vers les outils qui seraient susceptibles de les aider.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Envisagez d'adapter la disposition de la classe pour élargir l'espace du couloir de manière à atténuer les tensions et les frustrations.</li> <li><input type="checkbox"/> Songez à modifier l'angle de vision des élèves qui éprouvent des difficultés à se concentrer sur ce que dit l'enseignant.</li> <li><input type="checkbox"/> Veuillez consulter le document du site Web du CEBM : « <i>La configuration de la salle de classe permet de susciter l'attention des élèves</i> ». <sup>2</sup></li> <li><input type="checkbox"/> Pensez à déplacer les élèves, qui peinent à maintenir « leur attention sur la tâche », vers un endroit qui est moins dérangent.</li> <li><input type="checkbox"/> Faites des recommandations visant à réduire l'encombrement et les distractions visuelles.</li> <li><input type="checkbox"/> Rangez les articles qui ne servent pas au cours de cette période de l'année.</li> <li><input type="checkbox"/> Retournez à la maison les créations artistiques complétées, suite à chacune des brèves périodes d'exposition.</li> <li><input type="checkbox"/> Promouvez l'identification des diverses sections de la classe en ajoutant un pictogramme qui indiquera le nombre d'élèves qui peuvent se trouver dans chaque zone au même moment.</li> <li><input type="checkbox"/> Nommez des « assistants » qui sont chargés de maintenir le matériel au sein des postes de travail, de manière à ce que celui-ci soit prêt à être utilisé.</li> </ul>

<p align="center"><b>Palier 1</b> <b><u>Interventions</u></b><sup>1, 2</sup></p>	<p align="center"><b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)</p>	<p align="center"><b>Ce qui manque</b> (Réflexions)</p>	<p align="center"><b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe <i>(et servir cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe)</i> (Suggestions d'interventions à implanter)</p>
<p><input type="checkbox"/> Adopter des <b>périodes de travail plus courtes</b>, notamment pour les travaux plus longs et complexes.<sup>2</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Quelle est la durée de temps pendant laquelle les élèves doivent se consacrer «à la tâche» ?</p> <p><input type="checkbox"/> Sont-ils censés demeurer à leur pupitre en tout temps, ou peuvent-ils se trouver à divers endroits dans la classe ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les directives sont suffisamment précises quant à ce qui doit être accompli ? Ce point est-il réévalué clairement ?</p> <p><input type="checkbox"/> Comment peuvent-ils obtenir du soutien de l'adulte ? En levant la main, en l'interpellant, en se rendant auprès de celui-ci ?</p> <p><input type="checkbox"/> Que devons-nous prendre en considération dans le cas d'élèves qui ont de la difficulté à comprendre ce qu'ils doivent faire, ou pour ceux qui s'avèrent un défi lorsqu'ils doivent commencer une tâche assignée ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves savent ce qu'ils peuvent faire quand ils ont terminé leur travail ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce qu'ils parviennent à transitionner de manière autonome vers d'autres activités offertes, lorsqu'ils ont complété leur tâche plutôt que de vaguer à d'autres occupations futiles ?</p> <p><input type="checkbox"/> Que devons-nous faire ou conseiller quand les élèves qui ont terminé leur tâche s'égarer et gênent les autres qui sont toujours en train de travailler ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Quel pourcentage du groupe est en mesure de rester fidèle à la tâche au cours de la période spécifiée par l'enseignant ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que le « temps de travail » prévu est adéquat pour ce groupe d'âge ?</p> <p><input type="checkbox"/> Dans le cas des élèves qui nécessitent des outils d'accompagnement pour les aider dans l'accomplissement de leurs tâches, est-ce que ceux-ci sont accessibles dès le départ ou doivent-ils les demander ?</p> <p><input type="checkbox"/> Pour les élèves qui requièrent du soutien, est-ce qu'ils doivent le demander ? Existe-t-il une stratégie de gestion établie qui leur permet de bénéficier de support pour entreprendre leur tâche ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves qui terminent rapidement sont au courant de ce qui leur est offert ? Est-ce qu'ils passent à la tâche suivante de manière autonome ou au moyen de repères ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Est-ce que les périodes de travail sont trop courtes, conformes ou trop longues ? Veuillez en discuter avec l'enseignant.</p> <p><input type="checkbox"/> Identifiez les signes et les comportements observés, et ce, notamment quand le temps prévu est trop long et que les élèves peinent à maintenir leur attention, leurs efforts et leur énergie.</p> <p><input type="checkbox"/> Encouragez l'enseignant à répartir les tâches en segments faciles à gérer, afin d'accroître l'engagement et la motivation des élèves à accomplir celles-ci.</p> <p><input type="checkbox"/> Envisagez de procurer un accompagnement des tâches de manière à assister les élèves. Consultez la section du site Web du CEBM sur les fonctions exécutives.<sup>6</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Promouvez l'emploi des « pauses actives » entre les étapes qui se tiennent durant la réalisation des tâches qui sont de plus longue durée.</p>

<p align="center"><b><u>Palier 1</u></b> <b><u>Interventions</u></b> <sup>1, 2</sup></p>	<p align="center"><b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)</p>	<p align="center"><b>Ce qui manque</b> (Réflexions)</p>	<p align="center"><b>Ce qui est requis pour rencontrer les besoins du groupe</b> (et servir de cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)</p>
<p><input type="checkbox"/> Offrir différentes options d'<b>aménagement flexible</b> – différents sièges ou items pour s'asseoir (ex. ballon de yoga, tabouret Wobble, siège ErgoErgo, vélo pupitre, bandes élastiques pour les pieds, coussin Disc-o-sit, etc.) <sup>2, 7</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Examinez la pièce et déterminez combien d'options différentes de places assises sont disponibles pour les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Chaises, divers types de tabourets, alternatives au sol.</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves sont assis selon une position ergonomique qui tient compte de leurs besoins (hauteur de la chaise et du pupitre/table) ? Si leur pupitre et leur surface de travail ne sont pas adéquatement positionnés à la hauteur de leur corps, alors il est fort probable que cela ait une relation directe avec leurs difficultés à être attentifs, à rester concentrés sur leur tâche ainsi qu'à s'asseoir calmement à leur poste de travail. Par conséquent, il peut en résulter une exacerbation de la frustration et de certains comportements.</p>	<p><input type="checkbox"/> Échangez avec l'enseignant quant aux options d'aménagement flexible; est-il conscient de la variété, des possibilités et des bénéfices associés ? Partagez les liens vers le site Web du CEBM pour obtenir davantage d'informations. Plus particulièrement, pour qu'il soit en mesure de consulter les documents suivants : « <i>Optimiser votre salle de classe</i> » et « <i>Choisir l'option d'aménagement flexible qui est appropriée</i> » <sup>7</sup> ; ceux-ci offrent un large éventail d'options avec des photos.</p> <p><input type="checkbox"/> Discutez de la nécessité de présenter correctement ces OUTILS de travail, de la façon de s'en servir et du comportement attendu lors de leur utilisation. La SÉCURITÉ est de la plus haute importance et elle doit être abordée constamment.</p> <p><input type="checkbox"/> Recommandez une vérification de la position de travail de chaque élève. En ajustant la hauteur du pupitre et en changeant de chaise (si cela s'avère nécessaire). Il est possible de créer une différence significative quant à la conduite de l'élève et à sa disponibilité à apprendre tout au long de sa journée scolaire.</p>
<p><input type="checkbox"/> Mettre en place différents <b>postes de travail</b> – divers endroits dans la classe où l'élève peut travailler (ex. pupitre debout, travailler au sol avec une planchette à pince, etc.) <sup>2, 7</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Examinez la pièce et déterminez combien d'options différentes de postes de travail alternatifs sont disponibles aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Est-ce que tous les élèves sont assis à un pupitre ?</li> <li><input type="checkbox"/> Est-ce que certains se tiennent debout à leur pupitre ou à divers emplacements dans la pièce ?</li> <li><input type="checkbox"/> Existe-t-il des endroits où les élèves peuvent travailler confortablement au sol ?</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> Les besoins de certains élèves sont rencontrés lorsqu'ils ont recours à un pupitre et à une chaise, tandis que d'autres requièrent différentes positions de travail afin de maintenir leur cerveau stimulé/engagé et de les inciter à apprendre.</p> <p><input type="checkbox"/> Si les postes de travail alternatifs sont absents de la classe, est-ce que la configuration physique de la pièce en facilite l'introduction ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Échangez avec l'enseignant à propos des postes de travail alternatifs; est-il conscient de la variété, des possibilités et des bénéfices associés ? Partagez les liens vers le site Web du CEBM pour qu'il obtienne des informations, et pour qu'il consulte le document : « <i>Optimiser votre salle de classe</i> » <sup>7</sup> . Ce dernier offre un large éventail d'options avec photos.</p> <p><input type="checkbox"/> Discutez de l'importance d'instaurer correctement ces postes de travail, de la façon dont il est possible d'y accéder et de les utiliser, du nombre de personnes allouées par poste et du comportement désiré alors que quelqu'un y travaille.</p>

<p align="center"><b>Palier 1</b> <b><u>Interventions</u></b> <sup>1, 2</sup></p>	<p align="center"><b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)</p>	<p align="center"><b>Ce qui manque</b> (Réflexions)</p>	<p align="center"><b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe (et servir cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)</p>
<p><input type="checkbox"/> Intégrer des <b>pauses actives</b>, en incluant des activités de différents niveaux d'intensité qui répondent aux besoins de tous (ex. percussions sur le bureau, conditionnement physique, respiration et étirements, etc.) <sup>2, 8, 9</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Est-ce que les pauses actives physiques (haute intensité) et tranquilles (faible intensité) sont employées pour espacer les périodes de travail au cours de la journée ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant anime l'activité « pause active », ou utilise-t-il une vidéo affichée sur un tableau interactif ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quel pourcentage du groupe participe efficacement à l'activité « pause active » ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Les pauses actives constituent pour les enseignants un moment privilégié pour se montrer ludique et s'amuser avec leurs élèves. Il est préférable qu'ILS occupent la position de « leader » dans ce cas.</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce qu'ils initient régulièrement les mêmes activités, ou est-ce qu'ils les diversifient fréquemment ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce qu'il arrive parfois qu'ils demandent aux élèves de prendre le rôle de leader ? Ce faisant, cela peut susciter la participation des élèves et les inciter à s'engager plus aisément.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mentionnez les avantages des pauses actives qui permettent aux élèves de libérer leur surplus d'énergie, et d'orienter leur cerveau vers autre chose afin de les aider à l'exécution d'une tâche éventuelle.</p> <p><input type="checkbox"/> Expliquez la nécessité d'introduire convenablement ces OUTILS de travail et de modéliser les comportements attendus lors de leur mise en œuvre.</p> <p><input type="checkbox"/> Partagez le lien du site Web du CEBM qui est relatif à la page portant sur les pauses actives. Celle-ci contient un large éventail de ressources et de références propres aux neurosciences, de même que de leurs bienfaits sur le développement du cerveau. <sup>8, 9</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Invitez les enseignants à partager des idées et du matériel, et ce, en vue de disposer d'un plus vaste répertoire d'activités qui sont destinées aux exercices relatifs aux pauses actives.</p>
<p><input type="checkbox"/> Assigner des <b>activités individuelles</b> de type « <u>temps de répit</u> » (ex. activités de motricité fine, esquisses, mandalas/colorier, recherche et trouve, labyrinthes, relier les points, trouver les différences, etc.) <sup>2, 10</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Existe-t-il diverses activités individuelles à faible intensité qui sont disponibles pour les élèves lors des périodes de transition; à savoir au moment où ils ont terminé leur travail ou lorsqu'ils nécessitent une pause afin de mieux composer avec leurs émotions ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce qu'ils ont facilement accès à ces activités ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que leurs choix d'activités changent régulièrement ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Les occupations individuelles de type « temps de répit », telles que les activités de motricité fine, s'avèrent être un moyen approprié pour les élèves, et ce, dans le but de profiter d'activités qui sont à la fois rythmées et apaisantes pour le cerveau.</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves sont au courant que ces activités leur sont disponibles ? Est-ce qu'ils en connaissent les bienfaits ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Discutez avec l'enseignant des avantages de ces types d'activités qui permettent aux élèves de canaliser leurs émotions, de déplacer leur attention sur autre chose et d'expérimenter un moment d'apaisement.</p> <p><input type="checkbox"/> Transmettez la nécessité d'introduire adéquatement ces OUTILS de travail et de modéliser les comportements attendus lors de leur utilisation.</p> <p><input type="checkbox"/> Faites une séance de réflexion avec l'enseignant sur ces types d'activités qu'il prévoit ajouter à sa liste actuelle. Il importe de varier périodiquement les activités de façon à maintenir l'intérêt et la participation des élèves. <sup>10</sup></p>

<p><b>Palier 1</b> <b>Interventions</b><sup>1, 2</sup></p>	<p><b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)</p>	<p><b>Ce qui manque</b> (Réflexions)</p>	<p><b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe (et servir de cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)</p>
<p><input type="checkbox"/> Instaurer des <b>activités exutoires</b>, avec l'ensemble du groupe ou en de petits groupes, pour <u>évacuer les émotions</u> (ex. dessine la musique, monstre de la frustration, etc.)<sup>2, 11</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Quelles sont les interventions employées lorsque les émotions émergent au sein d'un groupe ? De quelle façon cette situation est-elle abordée ? Quelles sont les mesures prises pour aider les élèves à maîtriser cette énergie ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves ont eu l'opportunité d'être exposés au monde des émotions par le biais d'échanges et d'activités engageantes ? Telles que de nommer, exprimer et partager les émotions ressenties.</p>	<p><input type="checkbox"/> Est-ce que les modalités d'intervention adoptées contribuent à réduire l'intensité et la fréquence de ces occurrences ?</p> <p><input type="checkbox"/> Avez-vous remarqué une tendance récurrente relative au moment où cela se produit ? (Par exemple, après la récréation ou au retour du dîner)</p> <p><input type="checkbox"/> Quelles sont les mesures prises en matière d'interventions préventives ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que le TES prodigue une intervention de soutien pour aider les élèves avec l'expression de leurs émotions, de même qu'avec le traitement et la gestion de situations difficiles ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Partagez avec l'enseignant des informations concernant « <i>Le Monde Émotionnel des élèves</i> »<sup>12</sup>, et les bénéfices d'offrir régulièrement aux élèves des occasions pour évacuer leurs émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Reportez-vous au manuel: « <i>Inside-Out Handbook</i> », qui accompagne le livre : « <i>Reclaiming Our Students</i> », écrit conjointement par Hannah Beach et Tamara Strijack.</p> <p><input type="checkbox"/> Sollicitez l'appui du TES pour la mise en place d'activités visant à aider les élèves à exprimer, traiter et gérer leurs émotions.<sup>11</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Encouragez le recours à une littérature pour enfants ciblée qui permettra de promouvoir et de créer un langage des émotions.<sup>13</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Communiquez à l'enseignant que la présence de support sur le terrain de jeu contribuera grandement à aider les élèves à devenir aptes à exprimer et à maîtriser leurs émotions de manière productive.</p>
<p><input type="checkbox"/> Désigner dans la classe un <b>coin refuge</b> pour les élèves, qui leur permet de se retirer lorsqu'ils ont besoin d'une pause du groupe et/ou de leur travail.<sup>2, 14</sup></p>	<p><input type="checkbox"/> Existe-t-il un coin refuge dans la classe ?</p> <p><input type="checkbox"/> Si tel est le cas, est-ce que les élèves peuvent « s'y rendre et trouver du réconfort » ? S'agit-il d'un espace privé où les autres sont incapables de les voir ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que cette zone dispose d'items sensoriels tels que des objets tactiles, de manipulation, ou des animaux lestés ?</p> <p><input type="checkbox"/> Offre-t-elle des illustrations pour démontrer les techniques de respiration ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce qu'il y a du matériel apaisant à regarder ou à utiliser, tels que des images de paysages, des photos d'animaux, des labyrinthes, des livres « cherche et trouve » ou des activités de calquage ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que nous pouvons trouver des objets sur lesquels il est possible de s'asseoir confortablement, entre autres des tuiles en mousse, des poufs poires ou de gros coussins ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que la zone et son matériel sont employés adéquatement ?</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves sont conscients et respectent le fait que cette aire d'intervention est destinée à accueillir un seul élève à la fois ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Chaque zone désignée sera différente. Toutefois, ce qui importe, est de disposer d'un vaste éventail d'items qui permettent de rencontrer les besoins des élèves dans cette classe respective.</p> <p><input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves qui ont recours à cette aire d'intervention tirent profit de cette mesure ?</p> <p><input type="checkbox"/> Il est primordial de changer le matériel périodiquement afin de susciter l'intérêt et l'engagement des élèves.</p> <p><input type="checkbox"/> Bien qu'il puisse s'agir d'une modalité d'interventions qui soit appropriée dans une classe, il peut également être difficile pour les élèves d'employer cet espace convenablement et en toute sécurité. De plus, il peut leur être ardu de considérer le matériel comme correspondant à des outils et non à des jouets.</p> <p><input type="checkbox"/> Il convient de réviser régulièrement cette mesure et de retirer les objets qui ne sont pas correctement utilisés pendant une période de temps déterminée. Cependant, il est possible de les réintroduire ultérieurement tout en fournissant des explications à ce sujet, ou tout simplement de les remplacer par un autre outil qui est mieux adapté.</p> <p><input type="checkbox"/> La sécurité représente une priorité absolue au moment de la visite et de l'utilisation de la zone désignée.</p>	<p><input type="checkbox"/> Si une aire est en place, prenez le temps d'examiner avec l'enseignant la façon dont celle-ci a été introduite aux élèves. Quel en est son usage ? Estime-t-il qu'elle est bien utilisée en ce moment ? Est-elle favorable à ses stratégies d'intervention globales ?</p> <p><input type="checkbox"/> Envisagez de procéder à des changements si vous rencontrez des difficultés relatives à cette zone. Il est essentiel que l'enseignant vérifie continuellement la manière dont cet espace est employé et sa fonction au sein de la classe.</p> <p><input type="checkbox"/> Encouragez le soutien du TES pour aider à guider les élèves quant à l'utilisation convenable de cette aire.</p> <p><input type="checkbox"/> Partagez le lien du site Web du CEBM qui se consacre au « Coin Refuge ». Ce dernier comprend une capsule vidéo et un document qui sont destinés à procurer des idées supplémentaires, de même qu'une meilleure compréhension de cet outil.<sup>14</sup></p>

<b>Palier 1</b> <b>Interventions</b> <sup>1, 2</sup>	<b>Ce que je vois</b> (Observations en classe)	<b>Ce qui manque</b> (Réflexions)	<b>Ce qui est requis</b> pour rencontrer les besoins du groupe (et servir de cadre aux élèves de paliers 2 et 3 qui se trouvent dans ce groupe) (Suggestions d'interventions à implanter)
<input type="checkbox"/> Organiser et offrir des <b>projets communautaires</b> (1 à 3 par classe), soit des casse-têtes, des jeux de construction (Ex. : Lego, création de labyrinthes, tissage mural) <sup>2, 15, 16</sup>	<input type="checkbox"/> Est-ce que des projets communautaires ont été instaurés dans la classe ? <input type="checkbox"/> Si tel est le cas, est que les élèves savent « quand » ils peuvent y participer ? Est-ce qu'il a été mentionné formellement que tous les élèves peuvent collaborer à la conception et à la progression de ces projets ?	<input type="checkbox"/> Ils s'avèrent être un excellent moyen pour aider à forger l'identité du groupe ainsi que de développer le sentiment d'appartenance des élèves à la classe. <input type="checkbox"/> Il importe que les projets respectent l'âge et suscitent l'intérêt des élèves du groupe. Sinon, ils ne se montreront pas intéressés et ils ne se consacreront pas à ceux-ci. <input type="checkbox"/> Il est essentiel que les activités soient modifiées constamment. Or, vous pouvez même inclure vos élèves quant à la sélection des prochains projets.	<input type="checkbox"/> Encouragez l'enseignant à admettre, 2 ou 3 projets en cours de réalisation, dans sa classe. En effet, cela s'avère être une excellente méthode qui permettra aux élèves de mobiliser leur énergie, de faire preuve de créativité et de résoudre des problèmes. <input type="checkbox"/> Casse-têtes <sup>16</sup> , projets de construction et de création en cours, projets de bricolages collectifs (ex. Murale, grand collage, tissage, tricotage avec tricotins, grands mandalas à colorier) <input type="checkbox"/> Partagez le lien du site Web du CEBM portant sur la « Zone de construction et création ». Ce dernier saura apporter de nouvelles idées et suggestions. <sup>15</sup>
<input type="checkbox"/> Augmenter les opportunités d'être à l'extérieur – jeux structurés, temps d'apprentissage, jeu libre <sup>2, 8</sup>	<input type="checkbox"/> Est-ce que l'enseignant saisit les occasions de transférer l'apprentissage à l'extérieur ? <input type="checkbox"/> Est-ce que les élèves disposent de temps de récréation additionnel à l'extérieur lorsque leur niveau d'énergie n'est pas optimal en classe ? <input type="checkbox"/> Existe-t-il un plan pour aider les élèves (qui éprouvent des difficultés lors de la récréation et du dîner) à structurer leur temps à l'extérieur, de sorte qu'ils soient engagés adéquatement et qu'ils s'amuse ?	<input type="checkbox"/> Quels sont les moyens instaurés pour aider les élèves, qui ont réellement de la difficulté à supporter des blocs de temps considérables à l'intérieur, à se maîtriser afin qu'ils ne s'attirent pas d'ennuis ?	<input type="checkbox"/> Fournissez à l'enseignant le lien vers le site Web du CEBM qui révèle les bénéfices d'intégrer le mouvement à l'apprentissage, tels qu'une meilleure capacité de rétention. <sup>8</sup> <input type="checkbox"/> Communiquez avec l'enseignant que certains élèves requièrent des activités physiques additionnelles pour fonctionner correctement dans la classe. Pour cette raison, il convient de demander l'aide du TES si cette option est susceptible d'être profitable à vos élèves.

1. <https://www.cebmmember.ca/pyramid-of-interventions>
2. <https://www.cebmmember.ca/practices-in-the-classroom>
3. <https://www.cebmmember.ca/attachment-and-right-relationship>
4. <https://www.cebmmember.ca/post/creating-a-conscious-invitation-into-relationship>
5. <https://www.cebmmember.ca/accessibility-to-work-tools>
6. <https://www.cebmmember.ca/academic-resources>
7. <https://www.cebmmember.ca/individual-work-stations>
8. <https://www.cebmmember.ca/brain-break-activities>
9. <https://www.cebmmember.ca/physical-outlet-movement-station>

10. <https://www.cebmmember.ca/fine-motor-quiet-activity-area>
11. <https://www.cebmmember.ca/emotions-intervention-area>
12. <https://www.cebmmember.ca/emotional-world>
13. <https://www.cebmmember.ca/children-s-literature>
14. <https://www.cebmmember.ca/cocoon-area>
15. <https://www.cebmmember.ca/building-creating-area>
16. <https://www.cebmmember.ca/puzzle-area>
17. <https://www.cebmmember.ca/sensory-and-ot-perspective>
18. <https://www.cebmmember.ca/sensory-materials>

**Palier 1 - Les interventions utilisées sont des interventions UNIVERSELLES qui profitent à l'ensemble du groupe afin que les élèves soient en mesure de fonctionner adéquatement au sein de la classe**