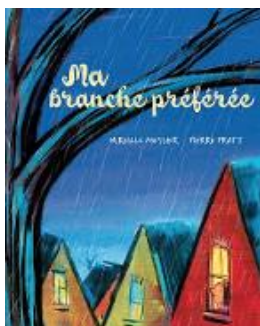


FR. / ANG.

## Ma branche préférée de Mireille Messier



**Résumé du livre:** Lorsqu'une branche se détache de son arbre chéri, au cours d'une tempête de verglas, une petite fille enthousiaste refuse de s'en départir.

### Thèmes abordés :

- Tristesse

### Période de l'année :

- Février

### Livres secondaires associés :

- *The Stick Man* de Julia Donaldson (**uniquement en anglais**)
- *J'ai 5 ans et je ne pleure plus !* de Kate Klise

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- **Lire l'histoire avec l'ensemble du groupe** (l'enseignant a recours à une copie papier du livre, plutôt que de faire écouter aux enfants le récit sous un format vidéo).
- Poser des questions aux enfants à propos du livre, pour maintenir leur intérêt et les amener plus loin en ce qui concerne le message de l'histoire (il peut être avantageux d'avoir un **signet** avec des questions prédéterminées).
- Avoir recours à des **accessoires** (p.ex. **une couronne et une baguette « reine de la tempête », une branche d'arbre**) afin d'accroître leur intérêt quant à l'histoire.

### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- **Relire** la même histoire avec un **petit groupe** d'enfants ciblés du palier 2.
- Disposer d'un deuxième exemplaire du livre, qui pourrait être prêté à chaque enfant du palier 2 pour qu'il le lise avec **son/ses parents lorsqu'il sera à la maison** (livre à emprunter en rotation).
- Lien YouTube vers la version de lecture à voix haute destinée aux parents : **Aucun**.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- **Relire** le même récit, avec un enfant du palier 3, **sur une base individuelle**.
- Détenir un deuxième exemplaire du livre, qui pourrait être prêté à chaque enfant du palier 3, pour qu'il le lise avec **son/ses parents à la maison**.
- Lien YouTube vers la version de lecture à voix haute destinée aux parents : **Aucun**.

S = développement social



E = développement émotionnel

EHDAA

= besoins particuliers



## Ma branche préférée

Mireille Messier

1. Que vois-tu quand tu regardes la couverture du livre ? D'après toi, le livre parle de quoi ?
2. Quels sont les bruits que tu entends pendant un orage ?
3. Comment te sens-tu en entendant ces bruits ?
4. As-tu déjà vu des branches se casser ou tomber au sol après un orage ou une tempête de verglas ?
5. Comment penses-tu que la jeune fille se sent quand sa branche préférée tombe de l'arbre ?
6. Monsieur Félix dit que la branche a « beaucoup de potentiel ». D'après toi, qu'est-ce qu'on peut faire avec ?
7. As-tu déjà été dans un atelier de menuiserie ?  
Si oui, qu'est-ce que tu as vu ?  
Qu'est-ce que ça sentait ?  
Que peux-tu nous dire d'autre ?
8. La jeune fille a travaillé fort et longtemps avec M. Félix. Que penses-tu qu'ils vont faire avec la branche cassée ?

# APERÇU DES CARTES D'ACTIVITÉS

## *Ma branche préférée* de Mireille Messier



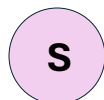
### DÉVELOPPEMENT ÉMOTIONNEL

#### **À l'intérieur :**

- Nommer les émotions (pages 4-7)
- Les sons de la nature (pages 8-9)
- Explorer avec des instruments de musique (pages 10-11)
- Objets favoris qui sont brisés (pages 12-13)
- Projet de construction (pages 14-15)

#### **En plein air :**

- Chasse au trésor et bricolages inspirés de la nature (pages 16-22)
- Dons de matériaux de construction (pages 23-24)



### DÉVELOPPEMENT SOCIAL

#### **À l'intérieur :**

- Projet de construction (pages 14-15)

#### **En plein air :**

- Chasse au trésor et bricolages inspirés de la nature (pages 16-22)
- Dons de matériaux de construction (pages 23-24)

### **COMPOSANTE PARENTALE**

- Chasse au trésor et bricolages inspirés de la nature (pages 16-22)

# NOMMER LES ÉMOTIONS



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Matériel requis :

- [Cartes-photos d'émotions](#)
- Un miroir peut être utilisé

### Matériel additionnel/alternatif

- Photos personnelles des enfants

EHDAA

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Animer une discussion avec l'ensemble du groupe portant sur le fait de nommer les émotions.
- Amener les enfants à remarquer les différences relatives aux différents visages (p.ex. yeux, bouche, expressions faciales) et comment elles reflètent diverses émotions.
- Inviter les enfants à choisir une émotion et à partager quand ils la ressentent.
- Les encourager à échanger sur ce qui est arrivé pour qu'ils éprouvent une telle émotion, et ce qui peut les aider à se sentir mieux.

### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Refaire cette activité avec un petit groupe d'enfants ciblés (2 ou 3) au palier 2 dans un **lieu alternatif**, où les distractions sont moindres.
- Ces derniers peuvent bénéficier de pratiques additionnelles, qui sont plus personnalisées que celles effectuées au sein du groupe-classe.
- Demander au(x) parent(s) de faire parvenir des photos personnelles peut s'avérer utile pour permettre aux enfants de s'identifier à un niveau plus personnel.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Répéter cette activité avec un enfant au palier 3 au sein d'un **endroit alternatif**, sur une base individuelle, avec le soutien d'un adulte (l'option d'inviter un ami est une possibilité). Ce dernier a souvent de la difficulté à distinguer les émotions qui l'habitent.
- L'adulte peut aider l'enfant en lui fournissant divers exemples qui lui permettront de se familiariser avec des expériences variées
- Avoir en sa possession des photos qui ont été envoyées par le(s) parent(s) peut être profitable pour aider l'enfant à comprendre ce qui se passe à un niveau plus personnel.

EHDAA

\* Voir les directives au verso de la carte



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025

# NOMMER LES ÉMOTIONS



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR



Heureuse



Triste



Fatiguée



Espiègle

### Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Simplifier l'activité en recourant uniquement aux émotions primaires de base.
- Les jeunes enfants peuvent avoir de la difficulté à verbaliser leurs émotions. Il serait bénéfique que l'adulte modélise la manière de nommer les émotions au moyen de quelques exemples personnels.

### Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Les enfants au palier 3 éprouvent fréquemment d'importantes difficultés à faire face à leurs émotions et à les nommer, bien qu'ils soient souvent « remplis » de grandes émotions. Cette expérience est particulièrement vulnérable et difficile pour eux. Les adultes doivent donc les aider en compensant, en nommant les émotions et en se montrant bienveillant à leur égard, et ce, puisque les efforts des enfants sont réels et considérables.

### Adaptations à apporter pour les enfants aux besoins particuliers

EHDA

- Simplifier l'activité en n'utilisant que les émotions primaires de base.
- Il est recommandé d'employer un langage descriptif et de recourir à la modélisation pour les aider à identifier les diverses émotions figurant sur les cartes.



= développement social



= développement émotionnel



= besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025



**Happy/Heureux**



**Mad/Fâché**



**Worried/Inquiet**



**Frustrated/Frustré**



**Silly/Coquin**



**Proud/Fier**



**Surprised/Surpris**



**Excited/Excité**



**Scared/Apeuré**



**Tired/Fatigué**



**Sad/Triste**



**Upset/Déçu**

# JEU AUDITIF : LES SONS DE LA NATURE



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Matériel requis :

- Un ordinateur et des haut-parleurs pour trouver et diffuser divers sons de la nature
- [Cartes-photos d'émotions](#)

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Disposer d'une sélection de sons provenant de la nature que les enfants de la classe peuvent écouter. Inviter ces derniers à s'asseoir ou à s'allonger au sol, à fermer les yeux, et faire jouer ces sons un par un.
- Leur demander de dire quel est, selon eux, le son qu'ils ont entendu. Encourager les enfants à décrire ce qu'ils éprouvent quand ils entendent ces sons.
- Faire le lien entre les expériences des enfants et celles vécues par les personnages du livre (soit, toute la gamme des diverses émotions).

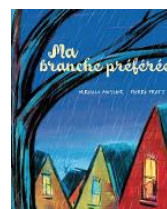
### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Amener le petit groupe d'enfants au palier 2 à écouter alors que les sons de la nature sont diffusés de nouveau. Leur demander de nommer l'émotion qu'ils **ressentent** à chaque son émis. Utiliser les [cartes-photos d'émotions](#) en guise de référence visuelle.
- Si possible, effectuer cette activité dans une pièce distincte (où les stimulations auditives sont moindres que celles qui existent dans la salle de classe), afin de permettre aux enfants de se sentir en sécurité et d'accroître leur capacité de concentration.
- Les encourager à partager diverses expériences qu'ils ont vécues avec la température et la façon dont cela les a affectés (p. ex. faire du camping sous une pluie abondante).

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Inviter l'enfant au palier 3, sur une base individuelle, à écouter les sons de la nature quand ils sont joués à nouveau, et l'inciter à nommer l'émotion qu'il **éprouve** à chaque son diffusé. Avoir recours aux [cartes-photos d'émotions](#) à titre de référence visuelle.
- Dans la mesure du possible, accomplir cette activité dans une pièce à part (où les stimulations auditives sont moindres que dans la classe), et ce, pour faire en sorte que l'enfant se sente en sécurité et que sa capacité de concentration s'intensifie.
- Inviter l'enfant à partager des expériences différentes relatives à la météo et à expliquer comment elles ont eu des répercussions sur lui (p.ex. faire du camping pendant un orage).

# JEU AUDITIF : LES SONS DE LA NATURE



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Certains enfants de 4 ans peuvent ne pas avoir été exposés à une diversité de sons et ils peuvent être effrayés par certains sons de la nature. Veiller à les rassurer en leur expliquant que ces sons ne sont « pas réels » et qu'ils sont en sécurité.

### Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Certains enfants au palier 3 peuvent être provoqués ou surexcités par des sons intenses ou forts. Adapter la musique en conséquence.

### Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

EHDAA

- Certains enfants aux besoins particuliers sont sensibles à certains sons. Ils peuvent se sentir dépassés par cette activité. Ils pourraient bénéficier de porter des casques à réduction de bruit.
- Il est possible d'explorer si certains sons sont plus réconfortants pour eux, et si ceux-ci pourraient les aider à se calmer lorsqu'ils sont bouleversés.

 = développement social       = développement émotionnel       = besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025

# EXPLORER AVEC DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Matériel requis :

- Une diversité d'instruments de musique portatifs

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Utiliser une gamme d'instruments pour reproduire les conditions météorologiques (p. ex. bâtons de pluie, tubes de soufflage sonores).
- On peut également proposer aux enfants une variété de matériel de loisirs créatifs pour que les enfants soient en mesure de créer leur propre « instrument météorologique », et pour que le groupe puisse jouer ensemble par la suite.
- Inviter les enfants à se concentrer sur les sons provenant des différents items, et les aider à se mettre à l'écoute des sons environnants.
- Il serait possible de leur demander d'apporter des objets de la maison qui émettent des sons différents, et qui pourraient être ajoutés ou attachés à l'instrument météorologique qu'ils viennent de fabriquer.
- Mettre en place des signaux « départ » et « arrêt » lorsqu'ils jouent de leurs instruments. Cela facilitera la gestion du groupe et aidera à éviter toute forme de chaos.

### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Refaire cette activité avec un petit groupe d'enfants ciblés (2 ou 3) au palier 2 dans un **lieu alternatif**, où les distractions sont moindres.
- Les amener à essayer davantage les divers instruments, à concevoir des rythmes et à partager ce qu'ils éprouvent à l'écoute des différents sons émis et de l'énergie qu'ils suscitent.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Compléter cette activité avec un enfant au palier 3 au sein d'un **endroit alternatif**, sur une base individuelle, avec le soutien d'un adulte (l'option d'inviter un ami est une possibilité).
- L'encourager à essayer plusieurs instruments afin de créer des rythmes.
- L'aider à partager ce qu'ils éprouvent à l'écoute des différents sons émis et de l'énergie qu'ils suscitent.
- Déterminer s'il y a des sons qui le réconfortent davantage, et si ceux-ci peuvent l'aider à se calmer lorsqu'il est contrarié.

# EXPLORER AVEC DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Indiquer que la manipulation d'un instrument de musique implique également le respect de l'espace personnel. Certains enfants peuvent devenir surexcités et bouger/remuer leurs instruments au sein de l'espace personnel des autres enfants. Cette situation peut être envahissante pour certains et conduire à des conflits.
- Présenter les signaux de « départ » et « arrêt » avant de commencer l'activité. Suggérer aux enfants de pratiquer plusieurs fois avant de leur donner le feu vert pour qu'ils puissent jouer « librement ».

### Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Cette activité peut être très stimulante ou bouleversante pour certains enfants au palier 3. Il importe de leur expliquer qu'ils peuvent prendre une pause. Ils pourront revenir à l'activité par la suite.
- Certains peuvent trouver que l'intensité du bruit est trop difficile à gérer, et ils préféreront se tenir à l'écart de l'activité, plutôt que de se trouver au sein du groupe.
- Le fait de respecter l'espace personnel/la bulle de chacun doit être modélisé et encadré si l'enfant devient distrait.

### Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

EHDAA

- Certains enfants aux besoins particuliers sont sensibles au bruit et peuvent considérer que cette activité est dérangeante. L'utilisation de casques à réduction de bruit peut leur être favorable. Bien qu'il s'agisse d'une activité « d'écoute », cette solution peut constituer la meilleure garantie pour rendre le volume sonore supportable, et ce, au lieu qu'un enfant ait à quitter l'activité parce que la « musique » est trop forte et difficile à tolérer.
- Évaluer s'il existe des sons qui les réconfortent, et si ceux-ci peuvent les aider à se calmer lorsqu'ils sont contrariés.



= développement social



= développement émotionnel

EHDAA

= besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025

# OBJETS FAVORIS QUI SONT BRISÉS



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Matériel requis :

- Un endroit confortable où les enfants peuvent s'asseoir durant la discussion
- Accessoire représentant un item brisé en tant que support visuel

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Discuter avec les enfants à propos des objets auxquels ils sont attachés (en les invitant à en nommer quelques-uns), et de dire comment ils se sont brisés, ce qu'ils ont ressenti après coup, s'il était possible de les réparer, de quelle manière ils ont été réparés, qui a aidé à le faire, etc.
- Approfondir la discussion sur ce qui se déroule quand un item ne peut pas être réparé et comment il est possible de se sentir dans ce cas.
- Préciser que c'est normal que des accidents surviennent.

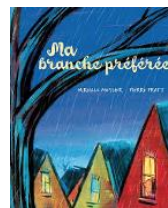
### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Refaire cette activité avec un petit groupe d'enfants ciblés (2 ou 3) au palier 2 dans un **lieu alternatif**, où les distractions sont moindres.
- Discuter plus longuement avec les enfants, de la manière dont certains objets peuvent être réparés (p.ex. les blocs Lego), et que ce soit impossible pour d'autres (p.ex. des items en verre).
- Quand un objet se brise, il importe d'aider l'enfant à se sentir en sécurité, que l'adulte prenne le temps de le rassurer en lui spécifiant que la relation est demeurée intacte et de l'aider à nommer ce qu'il expérimente.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Compléter cette activité avec un enfant au palier 3 au sein d'un **endroit alternatif**, sur une base individuelle, avec le soutien d'un adulte.
- Discuter davantage avec l'enfant au palier 3, de la façon dont certains objets peuvent être réparés (p. ex. les blocs Lego), et que ce soit impossible de le faire pour d'autres (p.ex. des items en verre).
- Lorsqu'un objet se brise, il est important d'aider l'enfant à se sentir en sécurité, de faire en sorte que l'adulte le rassure sur le fait que la relation est intacte et de l'aider à nommer ce qu'il ressent.

# OBJETS FAVORIS QUI SONT BRISÉS



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Il est approprié, d'un point de vue développemental, que les enfants de 4 ans (et même plusieurs enfants de 5 ans) travaillent sur leur processus d'adaptation quand ils sont confrontés à une situation qui les provoque, telle que le bris d'un objet qui leur est cher. Il faut s'attendre à ce qu'ils puissent réagir fortement (p.ex. crises de colère, larmes, etc.).
- Les adultes doivent également donner l'exemple en évitant de se mettre en colère si l'enfant a brisé un objet qui leur appartient, et en lui mentionnant qu'il n'est pas rare que des accidents se produisent et qu'ils comprennent que l'enfant n'avait pas l'intention de le casser.

### Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Plusieurs enfants au palier 3 peuvent devenir frustrés lorsqu'ils sont confrontés à un déclencheur, à savoir le bris d'un objet précieux (ne pas oublier qu'ils sont encore de jeunes enfants). L'adulte devra leur accorder un espace suffisant pour qu'ils puissent exprimer et évacuer toute leur gamme d'émotions.
- Les adultes doivent également montrer l'exemple en ne se mettant pas en colère si l'enfant a brisé un objet qui leur appartient, et en lui faisant comprendre que les accidents arrivent et que ce n'est pas grave.

### Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

EHDAA

- Un grand nombre d'enfants aux besoins particuliers peuvent devenir frustrés lorsqu'ils sont confrontés à une situation provocante, soit le bris d'un objet précieux (se rappeler qu'il s'agit de jeunes enfants). L'adulte devra leur allouer un espace considérable pour qu'ils soient en mesure d'exprimer et d'extérioriser toutes leurs émotions.
- Les adultes doivent également montrer l'exemple en ne se mettant pas en colère si l'enfant a brisé un objet qui leur appartient, et en lui faisant comprendre que les accidents arrivent et que ce n'est pas grave.



= développement social



= développement émotionnel

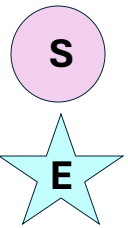
EHDAA

= besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025

# PROJET DE CONSTRUCTION



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Matériel requis :

- Morceaux de bois prédécoupés
- Blocs de papier abrasif
- Rubans à mesurer

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Apporter des morceaux de bois prédécoupés de diverses tailles que les enfants pourront utiliser pour sabler et lisser les extrémités (cette activité leur permettra de dépenser de l'énergie et de relâcher la tension).
- Les enfants peuvent jouer avec des rubans à mesurer afin de comparer les dimensions de chacun des morceaux.
- Le bois peut également être réutilisé pour qu'il soit possible de jouer avec, ainsi que pour permettre aux enfants d'imaginer leur propre jeu.

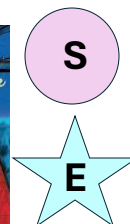
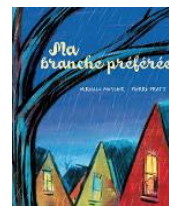
### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Refaire cette activité avec un petit groupe d'enfants ciblés (2 ou 3) au palier 2 dans un **lieu alternatif**, où les distractions sont moindres.
- Offrir aux enfants des opportunités additionnelles qui leur permettent de sabler du bois, en tant que moyen pour dépenser leur énergie et d'être exposés aux changements que leurs efforts de sablage peuvent occasionner sur un morceau de bois.
- Leur proposer également de créer un jeu à partir de ces mêmes morceaux.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Répéter cette activité avec un enfant au palier 3 au sein d'un **endroit alternatif**, sur une base individuelle, avec le soutien d'un adulte.
- Lui procurer d'autres possibilités de sabler du bois, afin qu'il dépense son énergie et qu'il soit témoin des changements que ses efforts de sablage peuvent susciter sur un morceau de bois.
- Inviter l'enfant à concevoir aussi un jeu avec ces morceaux de bois.

# PROJET DE CONSTRUCTION



## ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

### Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Avec certains enfants de 4 ans, il est préférable de réaliser cette activité en petits groupes, afin qu'ils puissent bénéficier du soutien et de l'accompagnement dont ils ont besoin. Certains nécessiteront l'aide additionnelle d'un adulte.
- Ils peuvent également avoir besoin de réaliser cette activité en plusieurs petites étapes.

### Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Les enfants au palier 3 auraient intérêt à ce qu'un adulte les guide au cours des étapes requises pour élaborer leur projet spécifique, car ils ont tendance à se hâter. Par conséquent, ils pourraient être déçus du résultat, ce qui pourrait augmenter leur niveau de frustration.
- Ils auraient aussi besoin d'effectuer cette activité en de petites plages de temps.

### Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

**EHDA**

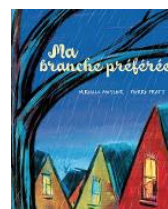
- Il importe de sélectionner soigneusement les items utilisés pour des raisons de sécurité, et de simplifier l'activité en tenant compte de leurs capacités de motricité globale et fine.
- Se rappeler que certains enfants aux besoins particuliers peuvent mettre des objets dans leur bouche.

**S** = développement social      **E** = développement émotionnel      **EHDA** = besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025

# CHASSE AU TRÉSOR



## ACTIVITÉ EN PLEIN AIR

### Matériel requis :

- Liste d'éléments naturels que les enfants doivent chercher lors de la chasse au trésor. Cette liste peut être imprimée et plastifiée, et placée sur une planchette à pince avec un marqueur effaçable à sec (résistant à l'eau et réutilisable)

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Conduire les enfants à l'extérieur pour trouver des branches et d'autres objets.
- Si les enfants se rendent dans un parc local, cela peut être l'occasion idéale d'inviter les parents à se joindre à l'activité.
- Les encourager à faire appel à leur imagination pour déterminer ce qu'ils pourraient réaliser, inventer ou créer avec ces items : **(Consulter la diapositive #18 pour obtenir plus d'information sur les activités relatives aux items de la nature qui ont été recueillis par les enfants lors de la chasse au trésor)**
- [Mandalas de type « Land art »](#)
- [Mobiles « Nature »](#)
- [Cubes de glace et éléments de la nature](#)
- [Autres bricolages naturels](#)

### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

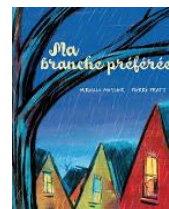
- Compléter cette activité avec un petit groupe (2 ou 3) d'enfants ciblés au palier 2 en **un lieu réservé dans la cour d'école**, où les distractions sont moindres.
- Encourager ces enfants à élaborer quelque chose de différent avec les mêmes objets que ceux qui ont été recueillis lors de la recherche menée avec le groupe-classe. D'autres items trouvés peuvent aussi y être ajoutés.
- Fournir un espace et une opportunité qui permettent à la créativité des enfants de s'exprimer librement.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Compléter cette activité avec un enfant au palier 3 en un **lieu réservé dans la cour d'école**, avec le soutien d'un adulte (inviter un ami pour rendre le jeu plus intéressant).
- Amener l'enfant à créer quelque chose de différent avec les mêmes objets que ceux récoltés durant la recherche effectuée par le groupe-classe. D'autres items qui ont été trouvés peuvent aussi être ajoutés à cette activité.
- Procurer un espace et une occasion pour que la créativité des enfants se manifeste.



# CHASSE AU TRÉSOR



## ACTIVITÉ EN PLEIN AIR

### Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Limiter le nombre d'objets à trouver afin que cette activité ne soit pas trop longue.

### Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Minimiser le nombre d'items à trouver pour que l'activité ne soit pas trop longue.
- Les enfants au palier 3 ont souvent de la difficulté à attendre leur tour et à partager du matériel. Cette activité leur fournit donc une excellente occasion d'explorer et de s'exprimer.

### Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

EHDA

- Utiliser des photographies/supports visuels pour les aider à mieux comprendre ce qu'ils cherchent.
- Réduire le nombre d'objets à trouver afin que cette activité ne soit pas trop longue.

## COMPOSANTE PARENTALE

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Si cette activité est effectuée à l'automne, inviter les parents à aider leurs enfants à recueillir de petites branches de diverses tailles, qu'ils peuvent ensuite utiliser pour confectionner des ornements en bois qu'ils suspendront à leur arbre de Noël. Ces décorations peuvent être conservées en tant que souvenir de l'école maternelle au cours de plusieurs années.
- Les parents peuvent prendre également le temps d'inciter les enfants à observer et à comparer l'écorce des arbres et celle des branches cassées. Certaines écorces peuvent être douces au toucher, tandis que d'autres sont denses et rugueuses. Les branches qui sont tombées depuis un certain temps peuvent s'avérer fragiles et cassantes.

 = développement social       = développement émotionnel       = besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025

# DESCRIPTIF D'ACTIVITÉS À FAIRE AVEC LES ITEMS DE LA NATURE DE LA CHASSE AU TRÉSOR

1. **Mandalas de type « Land art »** - cette activité peut être effectuée lorsqu'un groupe d'enfants réunissent leurs découvertes dans le but de créer un projet collectif.
2. **Mobiles « Nature »** - ils peuvent être confectionnés et suspendus dans la classe ou emportés à la maison.
3. **Cubes de glace et éléments de la nature** - si cette activité est exécutée pendant les mois d'hiver, placer certains des éléments de la nature au fond de bols en plastique et de seaux, pour ensuite les remplir d'eau et les mettre à l'extérieur afin qu'ils gèlent durant la nuit. De magnifiques glaçons inspirés de la nature se dévoileront lorsqu'ils seront enlevés des récipients !
4. **Autres bricolages naturels**
  - **Estampes de feuilles** - Tremper des feuilles dans la peinture et les presser sur du papier pour confectionner des motifs uniques.
  - **Couronne de feuilles d'automne** - Ramasser des feuilles dans les parcs lors de vos balades. Les sécher en les laissant quelques jours dans de gros livres entourées de papier absorbant. Découper une bande de papier épais de 5 cm de large et permettant de faire le tour de la tête de l'enfant. Coller les 2 extrémités et, ensuite les feuilles sur le papier.
  - **Guirlandes de cocottes** - Lorsqu'on en a cueilli une dizaine, on peut créer une belle guirlande pour décorer une pièce. Il suffit de prendre une corde ou une ficelle et de faire un nœud au sommet de chaque cocotte. Si on a la fibre encore plus artistique, on peut tremper les cocottes dans un bocal rempli de peinture pour obtenir un magnifique résultat.

# Idées DE MANDALAS DE TYPE « LAND ART »



## Idées DE MOBILES « NATURE »



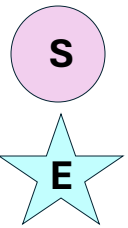
# Idées CUBES DE GLACE et ÉLÉMENTS DE LA NATURE



# Idées pour D'AUTRES BRICOLAGES NATURELS



# DONS DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION



ACTIVITÉ EN PLEIN AIR

## Matériel requis :

- Un large éventail de matériaux de construction
- Aires ouvertes dans la cour d'école pour effectuer les créations

### Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Vérifier s'il existe des entrepreneurs au sein de la communauté scolaire (ou d'autres individus qui seraient prêts à faire des dons), qui accepteraient de donner des morceaux de bois ou d'autres matériaux de construction (p. ex. morceaux de tunnels larges, des bûches, de longs bouts de planches, de vieux pneus, des tuyaux, etc.)
- Les enfants pourraient ainsi devenir de petits « ingénieurs » et concevoir des parcours de course à obstacles destinés au jeu en plein air.

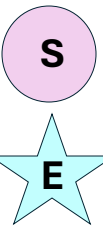
### Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Tout comme pour la chasse au trésor, encourager les enfants au palier 2, à contribuer à la création du groupe-classe ou de concevoir une autre section pour le parcours de la course à obstacles.
- Leur accorder suffisamment de temps pour expérimenter avec les ajouts ainsi que pour effectuer d'autres ajustements, si le résultat escompté n'est pas atteint.

### Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- De la même façon que pour la chasse au trésor, il convient d'inciter l'enfant au palier 3, à participer à la création du groupe-classe ou à élaborer une autre section pour le parcours de la course à obstacles.
- Lui allouer suffisamment de temps pour essayer les ajouts et pour procéder à d'autres ajustements, si le résultat ne correspond pas à ce qui était prévu.

# DONS DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION



ACTIVITÉ EN PLEIN AIR

## Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Les jeunes enfants pensent généralement qu'ils « possèdent » ce qu'ils ont construit. Cependant, ce n'est pas le cas à l'école. Ce qui est construit est accessible à tous et personne ne « possède » les créations, qu'il s'agisse d'une œuvre réalisée à partir de matériaux de construction ou d'un fort de neige en hiver.

## Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Les enfants au palier 3 ont tendance à s'approprier davantage ce qu'ils confectionnent et créent à l'école. Il importe de leur préciser, dès le début, que les créations qui seront réalisées sont accessibles aux autres enfants qui veulent jouer avec. Cela s'applique également à une œuvre faite à l'aide de matériaux de construction ainsi qu'aux forts de neige au cours de l'hiver.

## Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

EHDAA

- Il importe de choisir soigneusement les items utilisés pour des raisons de sécurité, et de simplifier l'activité en tenant compte de leurs capacités de motricité globale et fine.
- Se souvenir que certains enfants aux besoins particuliers peuvent mettre des objets dans leur bouche.



= développement social



= développement émotionnel



= besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans  
Traduit par Nathalie Malo – octobre 2025