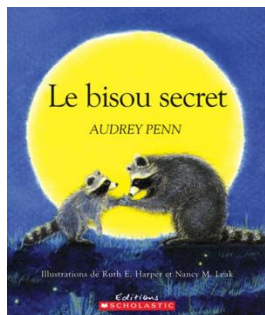


FR. / ANG.

Le bisou secret d'Audrey Penn



Résumé du livre : La rentrée scolaire a lieu dans la forêt, mais Antonin, le petit raton laveur, ne veut pas y aller. Sa maman lui confie un secret de famille : « le bisou secret », afin de le rassurer de son amour, et ce, à chaque fois que le monde peut lui paraître effrayant.

Thèmes abordés :

- Attachement, sécurité, début de l'année scolaire

Période de l'année :

- Août

Livres secondaires associés :

- *Le fil invisible* de Patrice Karst
- *Mommy in My Pocket* de Carol Hunt Senderak (**seulement en anglais**)

Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- **Lire l'histoire avec l'ensemble du groupe** (l'enseignant a recours à une copie papier du livre, plutôt que de faire écouter aux enfants le récit sous un format vidéo).
- **NOTE: Simplifier le texte** lors de la lecture aux enfants de la maternelle, car il est particulièrement élaboré. Cependant, le message véhiculé est pertinent et adapté à leurs besoins.
- **Poser des questions** aux enfants à propos du livre, pour maintenir leur intérêt et les amener plus loin en ce qui concerne le message de l'histoire (il peut être avantageux d'avoir **un signet** avec des questions prédéterminées).
- **Avoir recours à des accessoires** (p.ex. **un tampon ou un autocollant en forme de cœur ou un cœur dessiné qui peut être placé dans la paume de la main de chaque enfant**) peut permettre d'accroître leur intérêt relativement à l'histoire.

Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- **Relire** la même histoire avec un **petit groupe** d'enfants ciblés du palier 2.
- Disposer d'un deuxième exemplaire du livre, qui pourrait être prêté à chaque enfant du palier 2 pour qu'il le lise avec **son/ses parents lorsqu'il sera à la maison** (livre à emprunter en rotation).
- Lien YouTube vers la version de lecture à voix haute destinée aux parents :
https://youtu.be/Avj4aRHwAYo?si=SU_azdq3RoLH_qR5

Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- **Relire** le même récit, avec un enfant du palier 3, **sur une base individuelle**.
- Détenir un deuxième exemplaire du livre, qui pourrait être prêté à chaque enfant du palier 3, pour qu'il le lise avec **son/ses parents à la maison**.
- Lien YouTube vers la version de lecture à voix haute destinée aux parents :
https://youtu.be/Avj4aRHwAYo?si=SU_azdq3RoLH_qR5

Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

- Lire la première partie de l'histoire (on pourrait arrêter à la page 10).
- Utiliser un langage descriptif pour les aider à mieux comprendre le déroulement de l'histoire.

EHDA

S

= développement social



= développement émotionnel

EHDA

= besoins particuliers





Le bisou secret d'Audrey Penn

1. Que vois-tu quand tu regardes la couverture du livre ? D'après toi, le livre parle de quoi ?
2. Pourquoi Antonin ne veut pas aller à l'école ?
3. Qu'est-ce que sa maman dit qu'il aimera quand il commencera l'école ?
4. Quel est le secret que sa mère lui partage ?
5. Comment Antonin s'est senti quand sa maman lui a donné un bisou au creux de sa main ?
6. Que doit faire Antonin quand il se sent seul, ou quand il s'ennuie d'être à la maison avec sa famille ?
7. Avant de partir pour sa première nuit à l'école, que fait Antonin avec la main de sa mère ?
8. Que fait sa maman quand elle le voit partir pour l'école ? Comment se sent-elle ?
9. Que fais-TU avec tes parents quand tu pars à l'école ? Comment TE sens-tu ?

APERÇU DES CARTES D'ACTIVITÉS

Le bisou secret D'Audrey Penn



EHDAA

S

DÉVELOPPEMENT SOCIAL

À l'intérieur :

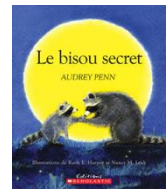
- Arbre généalogique composé de cœurs (pages 4-7)
- Chasse au trésor + « Tu as du courrier ! » (pages 8-16)

ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

COMPOSANTE PARENTALE

- RESSOURCES POUR LES ADULTES: articles, infographiques (page 17)

ARBRE GÉNÉALOGIQUE COMPOSÉ DE COEURS



EHDAA

ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

Matériel requis :

- Grandes feuilles de papier
- Marqueurs, crayons de couleur, crayons de cire
- Autocollants en forme de cœur

Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- Demander aux enfants de se dessiner au centre d'une grande feuille de papier de format 11 x 17. Ajouter les personnes auxquelles ils sont attachés en périphérie (p.ex. mère, père, frère, sœur, grands-parents, voisins, tante, oncle, animaux de compagnie, amis, etc.). Ensuite, se servir d'autocollants en forme de cœur pour les connecter à leurs proches.
- Il est également possible de recourir à un modèle d'arbre généalogique (voir exemples aux pages 8-9) pour accomplir cette activité.

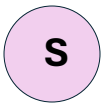
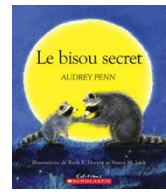
Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- Engager une discussion avec le petit groupe (2 ou 3) d'enfants ciblés au palier 2, afin de les aider à déterminer les personnes avec lesquelles ils entretiennent des connexions. Ensuite, ils peuvent commencer à travailler sur leur création artistique. Il est possible qu'ils aient besoin d'aide supplémentaire pour colorier et disposer les autocollants.

Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- Discuter avec l'enfant au palier 3 pour lui permettre d'identifier les personnes avec lesquelles il partage des connexions. Ensuite, il peut poursuivre son projet artistique. Il peut nécessiter une aide additionnelle pour colorier et placer les autocollants.
- Si l'enfant ne souhaite pas dessiner les personnes avec lesquelles il entretient des liens, alors il est possible de demander aux parents de faire parvenir des photos de ces personnes, de sorte que l'enfant soit en mesure de coller ces photos sur son projet.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE COMPOSÉ DE COEURS



EHDAA

ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Il pourrait être plus facile pour certains enfants de 4 ans de se servir de la feuille à colorier et des photos plutôt que de dessiner les membres de leur famille.

Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Si l'enfant au palier 3 n'est pas intéressé par la discussion de suivi, il est préférable de parler des personnages du livre à la place.

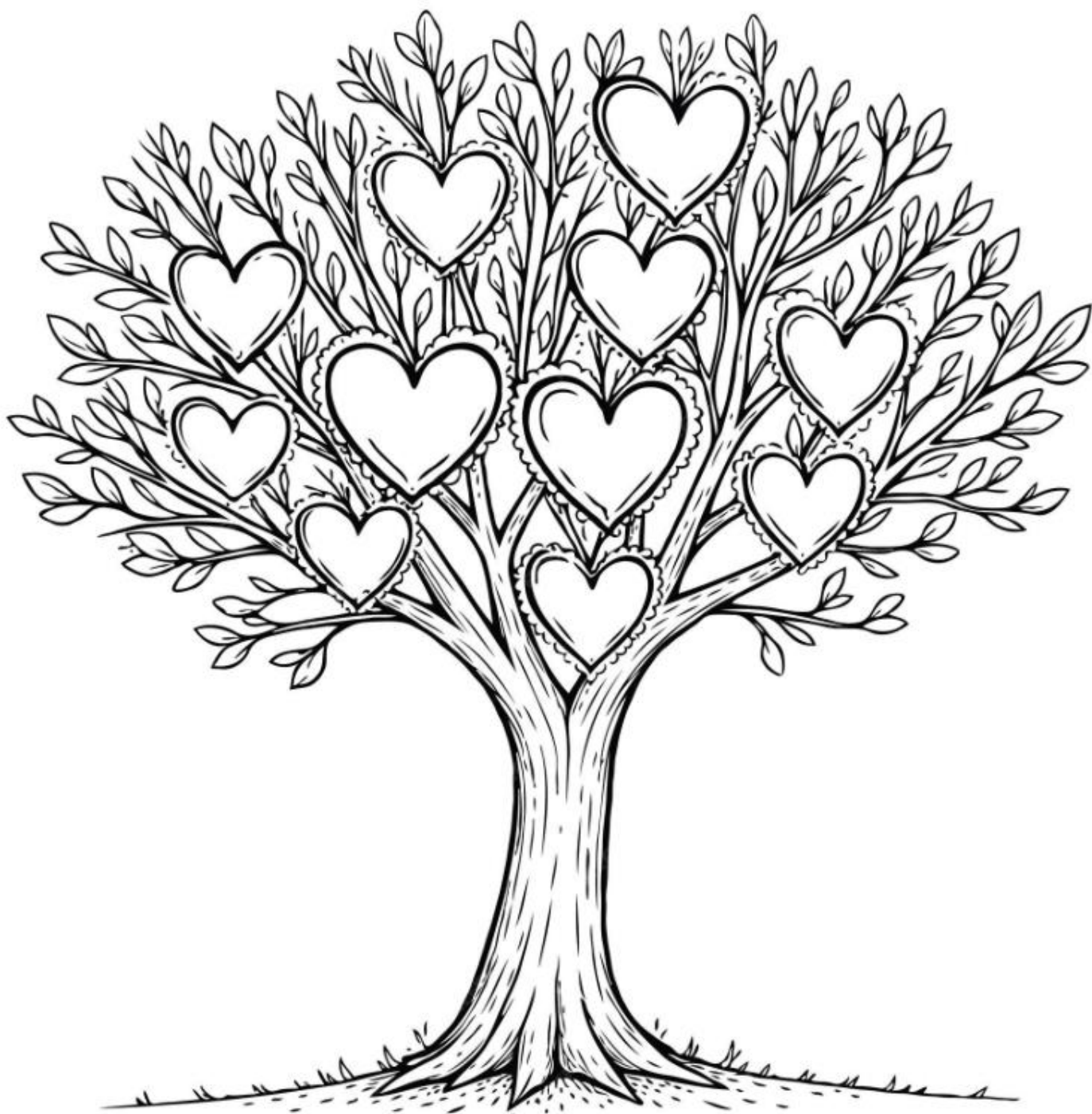
Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

- Adapter cette activité en créant des affiches personnalisées avec la photo de l'enfant au centre de la page tout en ajoutant les photos de ses proches autour de sa photo. Ensuite, l'enfant pourrait dessiner des cœurs entre lui et ses proches afin de souligner le lien qui les unit. Il est également possible de se servir de la feuille à colorier pour cette activité.

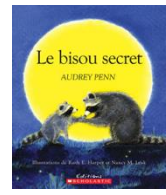
EHDAA

 = développement social  = développement émotionnel  = besoins particuliers





CHASSE AU TRÉSOR AUTOUR DE L'ÉCOLE / TU AS DU COURRIER !



EHDA

ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR

Matériel requis :

- [Jeu de chasse au trésor](#)
- Feuilles d'activités « Tu as du courrier ! »

Palier 1 - Pratiques universelles – pour l'ensemble du groupe

- **Chasse au trésor autour de l'école** – l'objectif de cette chasse au trésor consiste à aider les enfants à connaître les adultes de l'école qui les accompagnent, et à les familiariser avec leur environnement. Cette activité est animée par l'enseignant qui supervise l'ensemble du groupe. Cet exercice permet de susciter l'attachement à l'enseignant et de mettre les enfants à l'aise.
- **NOTE:** La chasse au trésor doit être organisée à l'avance. Les indices relatifs à « Antonin, le raton laveur » devraient être écrits et placés à divers endroits, pour que l'enseignant et les enfants les trouvent alors qu'ils parcourent les environs de l'école.

Palier 2 – Pratiques ciblées – pour certains enfants dans un contexte de petits groupes

- **Tu as du courrier !** – Il s'agit d'une « version inversée de la chasse au trésor ».
- Demander, au petit groupe d'enfants ciblés (2 ou 3) au palier 2, d'apporter une lettre préalablement rédigée aux adultes qu'ils connaissent. Ainsi, ils pourront établir un deuxième (un 3ème ou un 4ème) contact avec des adultes significatifs.
- Il s'agit également d'une opportunité pour leur permettre de dépenser une certaine quantité d'énergie. Ce « système de livraison de courrier » peut être utilisé tout au long de l'année, lorsque les enfants requièrent une pause active, et qu'ils bénéficieraient d'avoir des contacts additionnels avec un adulte.

Palier 3 – Pratiques individualisées – pour un petit nombre d'enfants sur une base individuelle

- **Tu as du courrier !** – Cette activité constitue une « version inversée de la chasse au trésor ».
- Proposer à un enfant au palier 3 de transmettre une lettre prédéfinie aux adultes qu'il a déjà rencontrés. Il pourra donc établir un second (un 3ème ou un 4ème) contact avec des adultes significatifs.
- Il s'agit aussi d'une occasion de l'aider à évacuer de l'énergie. Ce « système de correspondance » peut être employé au cours de l'année, quand les enfants nécessitent une pause active, et qu'ils pourraient bénéficier d'entretenir des contacts supplémentaires avec un adulte.

EHDA

* Voir les directives au verso de la carte



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans
Traduit par Nathalie Malo – août 2025

CHASSE AU TRÉSOR AUTOUR DE L'ÉCOLE / TU AS DU COURRIER !



ACTIVITÉ À L'INTÉRIEUR



Considérations particulières pour les enfants de la maternelle – 4 ans

- Dans le cas des enfants de 4 ans, il est préférable de réaliser cette activité en petits groupes, afin qu'ils puissent bénéficier du soutien nécessaire. Certains nécessiteront du support additionnel de la part d'un adulte

Considérations particulières destinées aux enfants du palier 3

- Certains enfants au palier 3 ne seront pas de participer à la chasse au trésor; elle risque d'être trop difficile pour eux. Il serait préférable plutôt qu'ils soient dirigés vers l'activité « Tu as du courrier ! ».

Adaptations à effectuer pour les enfants aux besoins particuliers

EHDAA

- Cette activité serait plus appropriée si elle se faisait en petits groupes, et ce, afin que les élèves puissent bénéficier du soutien requis. Certains auront besoin d'une aide supplémentaire de la part d'un adulte.
- Faire en sorte que les indices soient particulièrement simples et concrets.

 = développement social  = développement émotionnel  = besoins particuliers



Cette trousse a été conçue par Martine Demers et Catherine Korah (CEBM), et Lucie Brisebois (RSB), avec la collaboration d'enseignants de la maternelle – 4 et 5 ans
Traduit par Nathalie Malo – août 2025

LE BISOU SECRET

La chasse au trésor d'Antonin



Chasse au trésor – Première journée d'école



Modes de préparation et d'utilisation pour la modalité d'intervention : « Tu as du courrier ! »

	Vous devez disposer du matériel suivant : • Un marqueur effaçable à sec • Des pastilles en Velcro • Une feuille laminée et/ou une plastifieuse • Impression d'une fiche d'intervention « Tu as du courrier ! » • Fournitures relatives aux activités qui sont pratiquées avec l'élève
Étape 1	La réalisation de l'intervention avec la modalité « Tu as du courrier ! »
	• Veuillez consulter la fiche d'intervention « Tu as du courrier ! » • Discutez de ce projet avec les autres adultes impliqués • Choisissez et organisez les autres ressources qui seront employées (ballons, livres, papier). Rangez-les à l'endroit où elles seront utilisées (sur place ou à la destination prévue) • Aucune explication ne doit être communiquée à l'élève avant sa mise en application (ce qui donnera l'impression qu'il s'agit d'une tâche qui est particulièrement essentielle)
Étape 2	Les activités propres à la modalité « Tu as du courrier ! »
	• Transmettre des livres, acheminer un message • Transporter de l'équipement • Effectuer des sauts avec écart, des sauts de kangourou, des pompes • Dispenser des documents à plusieurs adultes • Pouvoir jouer avec une balle souple de mousse dans le corridor, pour quelques minutes, lorsque la tâche est accomplie (enlève la connotation négative qui est liée au besoin de prendre une pause et offre une récompense positive pour l'aide accordée)
Bénéfices	Pourquoi devriez-vous recourir à l'intervention « Tu as du courrier ! » ?
	Si nous prenons le temps d'éviter de qualifier une pause, alors les élèves disposent d'un moyen subtil qui leur permettent de bouger en toute discrétion. En effet, ils se sentent utiles et importants quand ils doivent faire une course pour un adulte. De plus, cette façon de procéder leur confère un sentiment de liberté tout en leur démontrant qu'ils sont dignes de confiance. À vrai dire, cette pause s'avère avantageuse pour l'élève concerné, mais il peut arriver que ce le soit également pour l'enseignant et ses camarades de classe. Il importe de noter que le courrier peut être remis à un adulte qui est significatif pour l'enfant. Bref, cette pratique peut faciliter la transition vers un nouvel enseignant, engendrer la création de nouvelles relations et donner aux élèves une opportunité de leur évoquer leurs bonnes intentions.

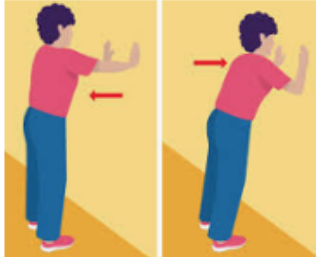


TU AS DU COURRIER!

Allo!

J'ai besoin de prendre une petite pause de mon groupe. Je suis venu vous dire « bonjour ». Dans quelques minutes je pourrai retourner en classe.

S'il vous plaît, demandez-moi de faire:



**Poussées contre
le mur**



**Marche du
crabe**



**Sauter sur un
pied (gauche)
Sauter sur l'autre
pied (droit)**

Pouvez-vous signer votre nom pour que mon enseignant sache que je suis venu vous voir ? Je vous souhaite une bonne journée ! 😊



TU AS DU COURRIER!

Allo!

J'ai besoin d'une petite pause de mon groupe. Je suis venu vous dire « bonjour ». Dans quelques minutes, je peux retourner en classe.

S'il vous plaît, demandez-moi de faire:



Sauts de kangourou



Sauts de grenouille



Sauts avec écart

Pouvez-vous signer votre nom pour que mon enseignant sache que je suis venu vous voir ? Je vous souhaite une bonne journée ! 😊



TU AS DU COURRIER!

Allo!

J'ai besoin de prendre une petite pause de mon groupe. Je suis venu vous dire « bonjour ». Dans quelques minutes je pourrai retourner en classe.

S'il vous plaît, demandez-moi de faire:



Cherche et trouve

Feuilleter un livre

Colorier une page

Pouvez-vous signer votre nom pour que mon enseignant sache que je suis venu vous voir ? Je vous souhaite une bonne journée! ☺

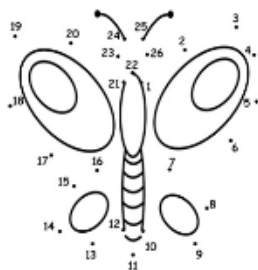


TU AS DU COURRIER!

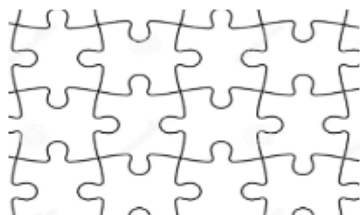
Allo!

J'ai besoin de prendre une petite pause de mon groupe. Je suis venu vous dire « bonjour ». Dans quelques minutes je pourrai retourner en classe.

S'il vous plaît, demandez-moi de faire:



Relier les points



Créer un casse-tête

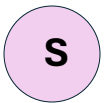


Coloriage à numéro

Pouvez-vous signer votre nom pour que mon enseignant sache que je suis venu vous voir ? Je vous souhaite une bonne journée!☺

COMPOSANTE PARENTALE

RESSOURCES POUR ADULTES



EHDAA

Ressources disponibles :

- Infographies par Deborah MacNamara :
[20 façons d'appivoiser et de cultiver une connexion](#)
[Quand dire « au revoir » est difficile](#)
[Quand dire « bonne nuit » est difficile](#)
- Éditoriaux écrits par Deborah MacNamara et Hannah Beach:
 1. *Comment pouvons-nous aider les enfants à se sentir en sécurité quand il devient difficile de les laisser à un endroit ?*
<https://www.cebmfr.ca/post/comment-pouvons-nous-aider-les-enfants-à-se-sentir-en-sécurité-quand-il-devient-difficile-de-les-lai>
 2. *Les enfants requièrent une invitation à entrer en relation plutôt que de l'attention*
<https://www.cebmfr.ca/post/pourquoi-les-enfants-requièrent-une-invitation-à-entrer-en-relation-plutôt-que-de-l-attention>
 3. *Les bienfaits de prendre les devants lorsque les enfants réclament votre attention*
<https://www.cebmfr.ca/post/les-bienfaits-de-prendre-les-devants-lorsque-les-enfants-réclament-votre-attention>

