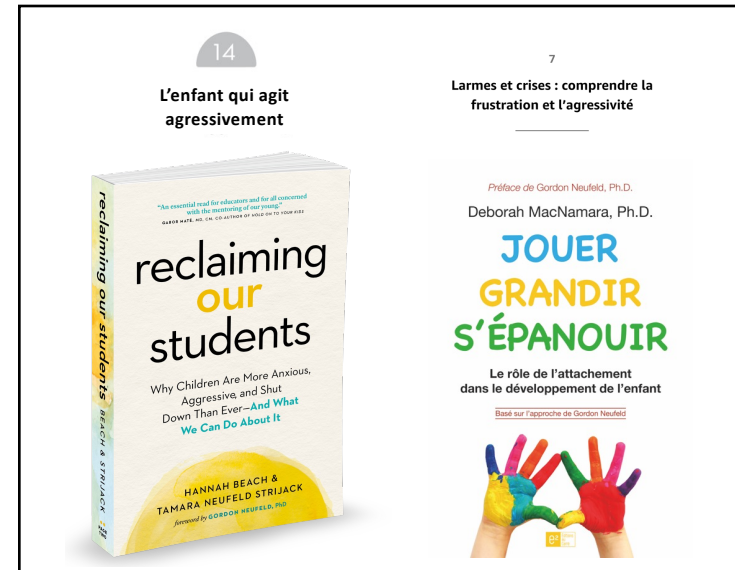
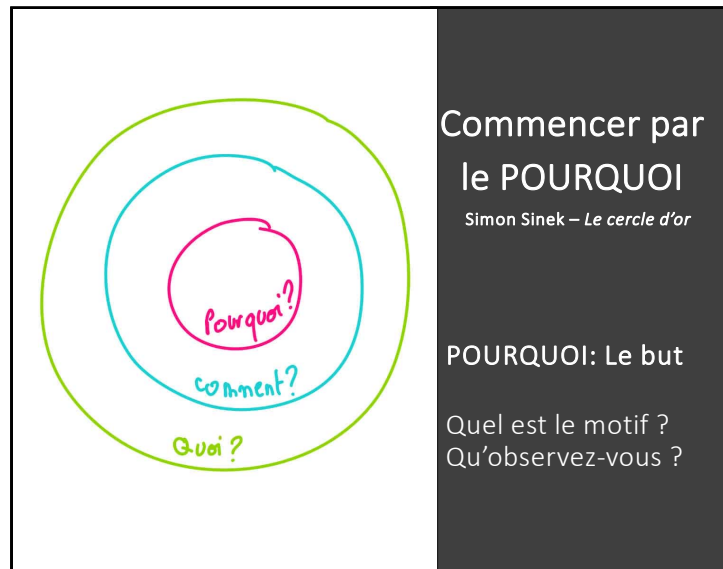




1



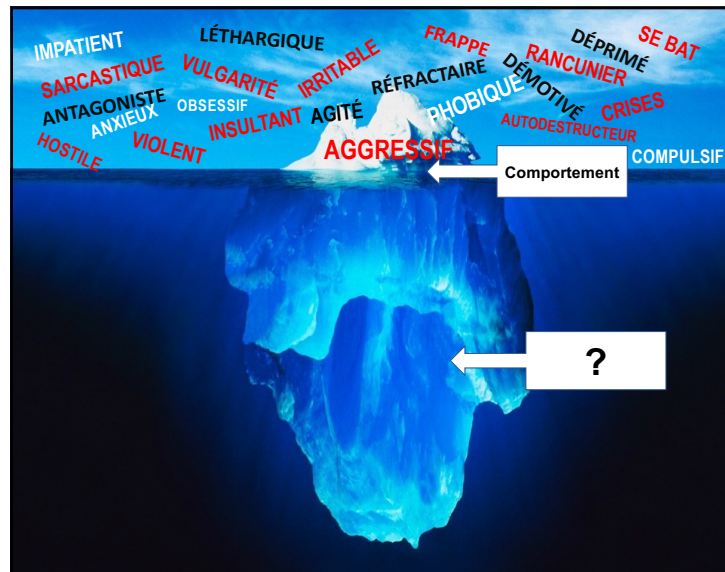
2



3




4



5

CHANGER DE POINT DE VUE

Pour acquérir de la perspective et de la compréhension

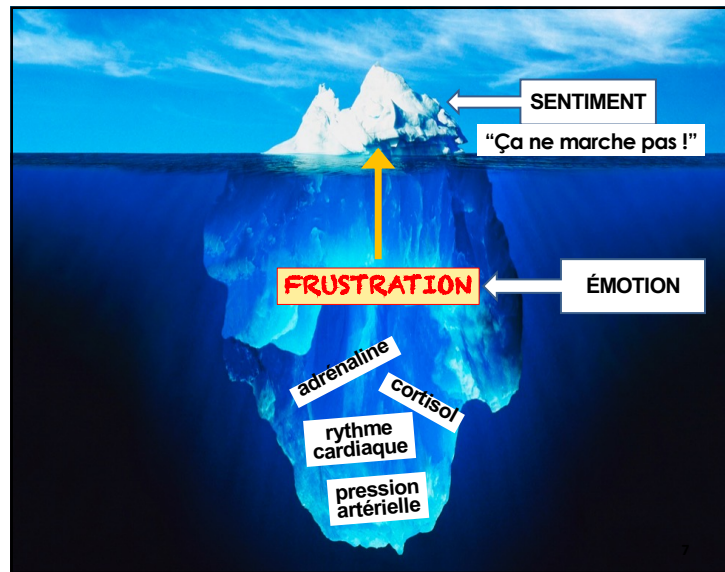


Ce que nous VOYONS influence ce que nous faisons

Lorsque nous comprenons ce qui motive un comportement, nous pouvons alors:

- Choisir des interventions qui susciteront un changement
- Éviter les mesures qui risquent d'envenimer la situation

6



7

FRUSTRATION

=

Faire l'expérience de quelque chose qui ne fonctionne pas pour vous



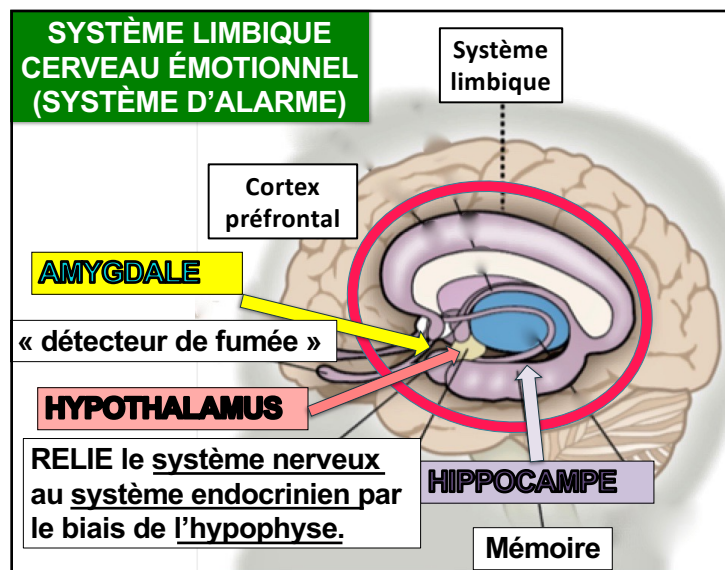
Les frustrations quotidiennes d'un enfant:

- C'est l'heure de se lever !
- Dépêche-toi, nous allons être en retard!
- Les tâches et les devoirs
- Les interactions avec la fratrie
- « Non » veut véritablement dire « non »
- Ne pas gagner à tout coup
- Ne pas obtenir ce qu'il veut
- Ne pas être le meilleur dans tout
- Etc.



frustration → agressivité

8

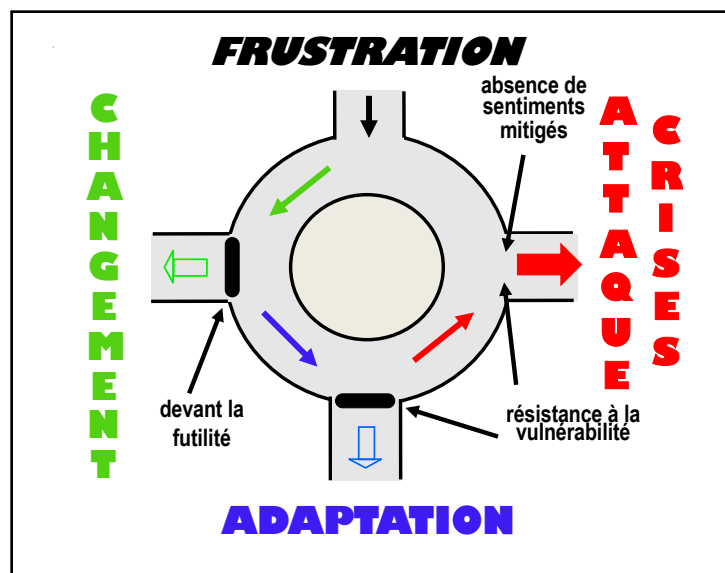


9

Comprendre la vraie NATURE des émotions

1. Les émotions se produisent, au lieu d'être un choix ou d'être sous notre contrôle:
 - ✓ Elles sont conçues pour nous faire bouger d'une manière qui nous soit bénéfique. Par exemple, la frustration nous pousse à persister et à ne pas abandonner.
 - ✓ Bien qu'il semble irrationnel, le cerveau a ses raisons.
2. Parvenir à la santé et à la maturité émotionnelles dépend des facteurs suivants:
 - ✓ Les émotions doivent être **EXPRIMÉES** pour garantir un fonctionnement sain ainsi que le bien-être.
 - ✓ Les émotions ont un rôle à jouer, et elles doivent être **RESSENTIES** pour accomplir le destin qui leur est assigné.
 - ✓ Les aptitudes propres à la maîtrise de soi et à la considération doivent être cultivées, plutôt que d'être un ensemble de compétences qui doivent être enseignées.

10



11

Certains enfants vivent plus de frustration....

- Les enfants de séparation/divorce
- Les enfants placés en foyer d'accueil/retirés de leur famille
- La séparation de leurs donneurs de soins lors de certaines périodes de temps:
 - Hospitalisation
 - Travail
 - Voyages
 - Prison
 - Missions humanitaires
 - D'autres circonstances de la vie.



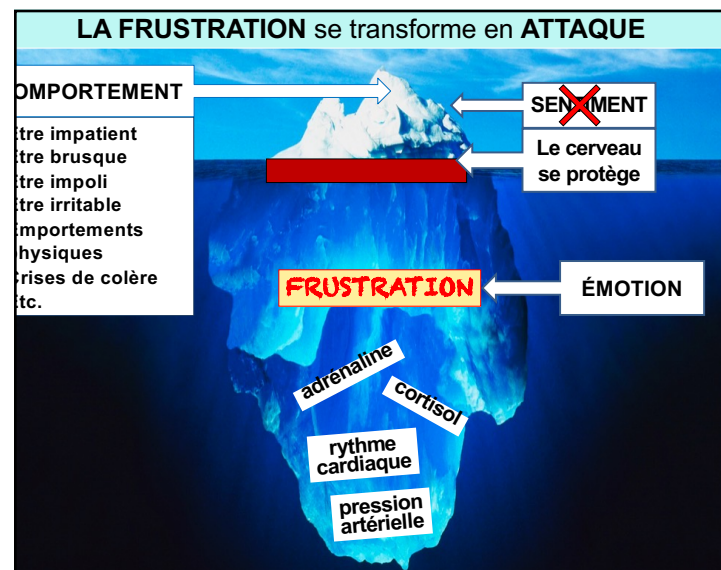
12

RÉPERTOIRE DES FRUSTRATIONS

Dressez la liste de toutes les frustrations que votre élève pourrait avoir le matin et/ou avant son arrivée dans la classe.

- Quelles frustrations sont engendrées dans la classe ?
- Quelles sont les frustrations qui s'ajoutent dans un contexte d'apprentissage ?
- Quelles sont les frustrations propres à l'attachement qui subsistent, ou qui ont déjà été présentes au sein de la vie de cet élève ?

13



14

CE QUI NE FONCTIONNE PAS

RAISONNER, PARLER, notamment de CONSÉQUENCES ou de RÉCOMPENSES

- Le fait de parler maintient l'élève dans un état d'alerte qui est élevé – réaction « de lutte ou de fuite » - cela intensifie la souffrance éprouvée.
- Quand il est en mode « survie », il est incapable d'entendre nos mots, mais seulement notre ton.
- Il ne peut intégrer le langage (les mots que nous employons), car il ne retient que le TON.
- Il est incapable de se projeter dans le futur (qu'arriverait-il s'il ne s'arrête pas), **puisqu'il ne ressent que l'intensité du moment présent.**

Il s'attend à entendre: « Ça suffit! J'en ai assez de toi ! »

15

CE QUI NE FONCTIONNE PAS

Gestion conventionnelle de la classe et les interventions axées sur les comportements problématiques

- Récompenses/Conséquences
- Systèmes d'émulation
- Être dirigé au bureau de la direction
- Local de retenue/réflexion
- Contrat de comportement
- Mesures disciplinaires issues du principe de « tolérance zéro »
- Suspensions

Elles n'aident pas à modifier ou à améliorer le comportement de l'élève, et elles exacerbent la problématique des élèves en difficulté



16

CE QUI NE FONCTIONNE PAS

- ❑ **Retraits** - Intensifient l'alarme de séparation et la frustration de l'enfant, ce qui peut susciter du détachement de type: « Je m'en fous! »
- ❑ **Conséquences** - Lors de périodes d'émotions intenses, la capacité d'assimilation diminue. Le fait d'imposer des conséquences augmente directement la frustration d'un enfant qui a déjà du mal à la maîtriser.
- ❑ **Systèmes de gestion du comportement:** Les échelles de comportement, les récompenses et les contrats de comportement
 - ✓ Mettent l'accent sur les difficultés de l'enfant plutôt que sur ses bonnes intentions et ses efforts
 - ✓ Peuvent amplifier son désengagement
 - ✓ Font en sorte que la relation soit conditionnelle aux résultats obtenus

Pour plus de précisions, veuillez consulter:
<https://www.cebmmember.ca/common-practices-to-avoid>

17

CONCEPT-CLÉ #2

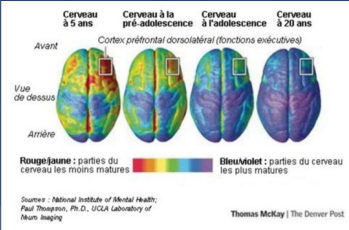
Le comportement des enfants repose sur leur développement et leur maturité émotionnelle. Nous ne pouvons pas exercer des pressions opposées afin d'obtenir les résultats escomptés.

18

L'AUTORÉGULATION nécessite le développement du cortex préfrontal

Le JUGEMENT se développe en dernier – La région du cerveau qui gère les fonctions exécutives (évaluation des conséquences à long terme et contrôle des impulsions) est l'une des dernières à arriver à pleine maturité.

Développement cérébral de l'enfance à l'âge adulte:




Source : National Institute of Mental Health; Paul Thompson, Ph.D., UCLA Laboratory of Neuro Imaging; Thomas McKay | The Denver Post


- La MATURATION n'est pas inévitable
- L'enfant peut être prédisposé à la maturation uniquement s'il se trouve dans des conditions optimales (le trauma peut freiner le cerveau)
- En de telles conditions, le cortex préfrontal entame sa croissance entre les âges de 5-7 ans, et cela se poursuit au-delà de la vingtaine et de la trentaine
- Si un enfant est **hypersensible**, l'écart de développement se situera entre 7 et 9 ans plutôt qu'entre 5 et 7 ans.

19

L'AUTORÉGULATION nécessite le développement du cortex préfrontal

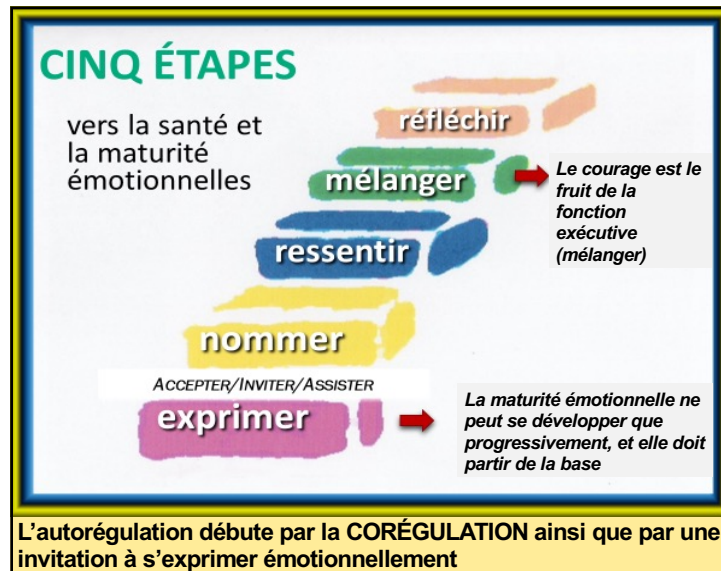


Les jeunes s'appuient davantage sur l'**amygdale** (système limbique)



Les adultes s'appuient davantage sur le **lobe frontal**

20



21



22

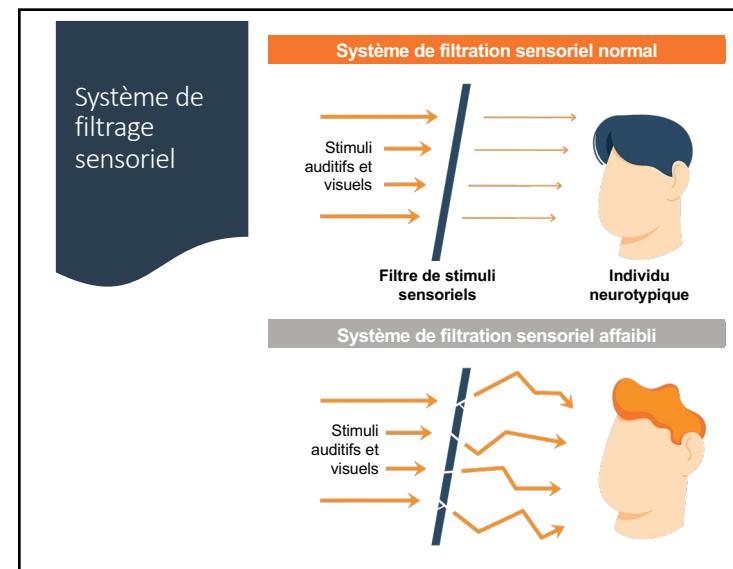
Les conséquences de la **sensibilité** et de l'**intensité émotionnelle** sur les degrés de frustration et d'agressivité

Plus les enfants sont hypersensibles et émotionnellement intenses:

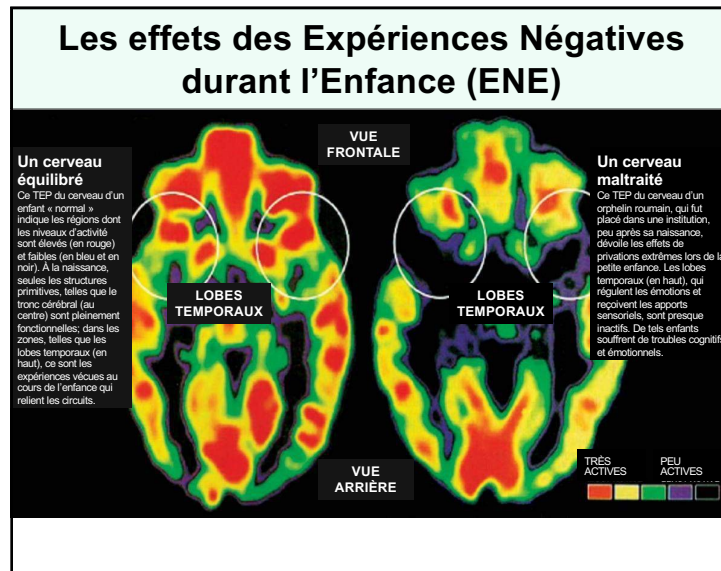
- Plus ils sont facilement affligés et touchés par leurs émotions
- Plus ils sont aisément dépassés par leur expérience émotive
- Plus ils sont susceptibles d'être « bloqués » émotionnellement:
 - L'intensité émotionnelle engendre davantage de mécanismes de défense
 - Rationalisation des expériences vécues (fuite des émotions)
 - Perte des larmes qui sont essentielles au processus d'adaptation
- Plus les adultes tentent de calmer les enfants afin d'éviter les éruptions émotionnelles, ce qui n'améliore aucunement la situation

<https://www.cebmmember.ca/sensitivity>

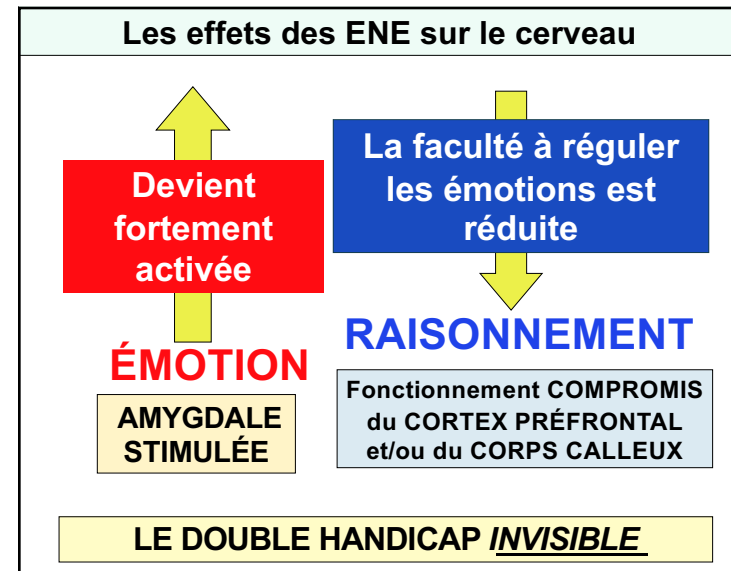
23



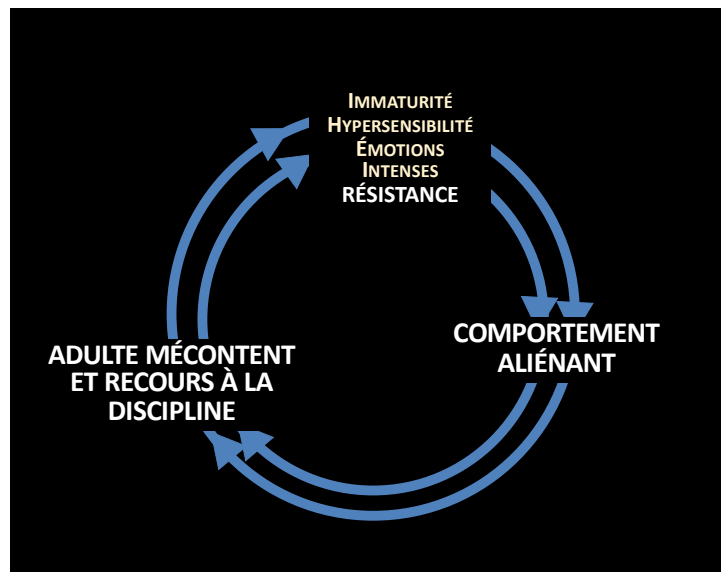
24



25



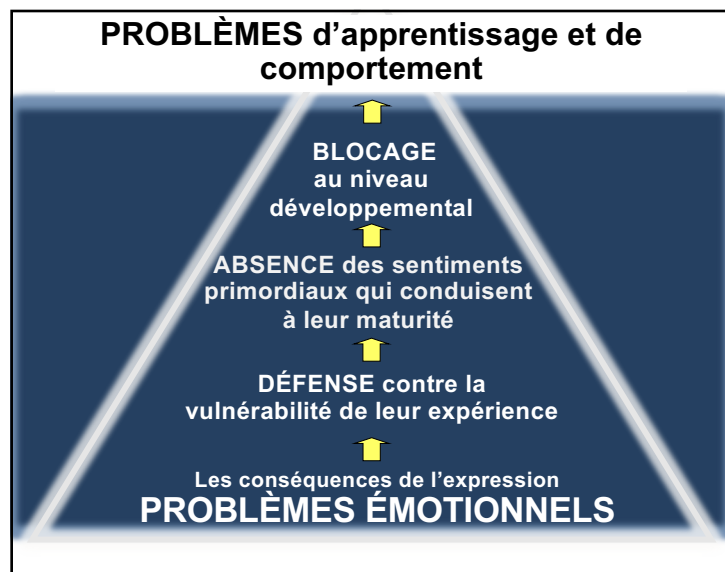
26



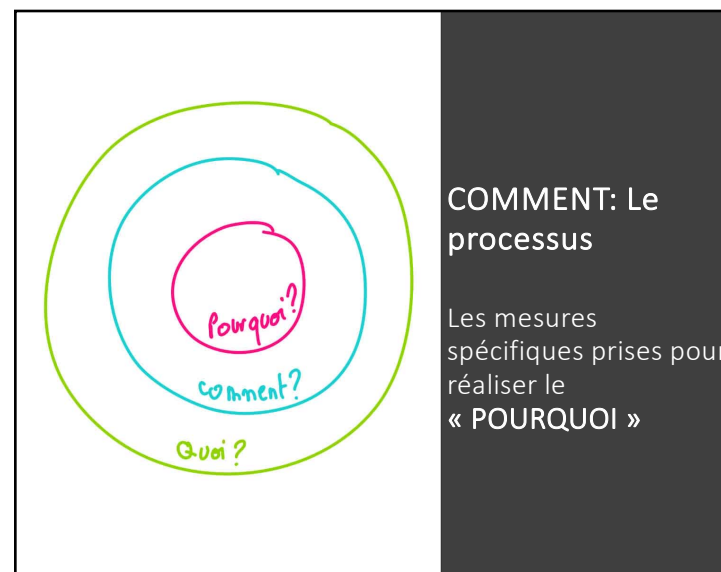
27



28



29



30

PRATIQUES PLUS APPROPRIÉES
Acquérir de la compréhension pour guider la pratique

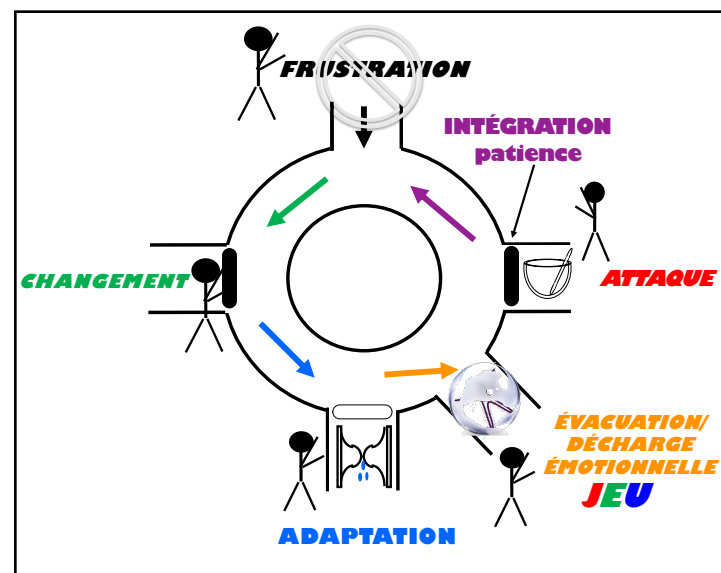
De: Qu'est-ce qui ne va pas avec toi ? Tu dois cesser ce comportement !



À: Il éprouve tellement de **frustration**. Il y a beaucoup trop d'aspects dans sa vie qui ne fonctionnent pas.

Comment puis-je l'aider à se libérer de sa frustration et à l'atténuer ?

31



32

LE COMPORTEMENT CHANGE QUAND...

Maturation

Le comportement change alors que le cerveau prend de la maturité

Émotions

Le comportement se modifie lorsque les émotions sont ressenties

Vulnérabilité

Le comportement se transforme quand la vulnérabilité est protégée

Attachement

Le comportement change au moment où les élèves sont attachés aux adultes

33

Pyramide des interventions du CEBM

PRÉVENTION et INTERVENTIONS
Facteurs clés pour soutenir les élèves difficiles

Interventions basées sur le modèle RAI

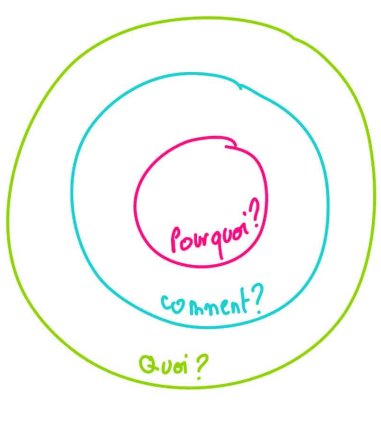
Palier 1 (LA MAJORITÉ): 80-85% des élèves bénéficient d'un soutien universel

Palier 2 (CERTAINS): 5-15% des élèves bénéficient d'un soutien ciblé

Palier 3 (PEU): 1-7% des élèves bénéficient d'un soutien personnalisé

<https://www.cebmmember.ca/pyramid-of-interventions>

34



QUOI: Le résultat

Quelles mesures prenez-vous pour atteindre le résultat souhaité ?

35

Défis: Frustration et Agressivité			
Comprendre les défis manifestés et élaborer des interventions pour soutenir l'élève			
Quels sont les comportements observés?	Interventions suggérées:	Comprendre le racine de ces défis:	Les approches à ÉVITER et POURQUOI:
<p>Dans la classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impatient avec ses pairs <input type="checkbox"/> Ton sec et attitude brusque <input type="checkbox"/> Impoli, porté à crier, émet des menaces verbales et des jurons <input type="checkbox"/> Facilement irritabile, se lamentie, se plaint <input type="checkbox"/> Faire du bruit avec des objets; ces s'intensifie si la frustration augmente <input type="checkbox"/> Routine quotidienne le frustre <input type="checkbox"/> Réagit aux directives simples <input type="checkbox"/> Refuse de travailler <input type="checkbox"/> Emportements physiques au moyen d'objets envers les pairs et/ou les adultes <input type="checkbox"/> Fermeture <input type="checkbox"/> Fatigue <input type="checkbox"/> Affects pleurs/dépression <input type="checkbox"/> Se réfugie en des petits espaces clos <input type="checkbox"/> Sort de la pièce brusquement <input type="checkbox"/> Peut être anormalement efficace à gérer pour les suppléants 	<p>Paliers 1 et 2: Dans la classe:</p> <p>https://www.cebmmember.ca/guides/outside-the-classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prenez une attitude calme tout en ne prenant pas personnellement le comportement et le langage utilisés. Veillez à ce que les consignes soient concises et simples, car l'enfant ne peut traiter un grand nombre d'informations quand il se sent provoqué et contrarié <input type="checkbox"/> Cherchez à cultiver un attachement significatif avec cet élève et ainsi, à accroître les possibilités de créer des liens personnalisés <input type="checkbox"/> Insistez et respectez des routines structurées; la prévisibilité lui permet de se sentir en sécurité et de savoir ce qui est attendu de lui <input type="checkbox"/> Ayez à la portée de la main des fournitures scolaires supplémentaires. Distribuez les avec bienveillance lorsqu'il lui en manque <input type="checkbox"/> Proposez des options d'aménagement et de postes de travail alternatifs afin que l'élève ait la possibilité de choisir <input type="checkbox"/> Introduisez des activités additionnelles « pauses cerveau » pour le groupe quand l'élève a du mal à se concentrer ou à gérer son corps <input type="checkbox"/> Félicitez, nommez et reconnaissez les efforts accomplis en privilégiant les « petits pas » réalisés <input type="checkbox"/> Lorsque l'élève exprime des émotions, distayez le et détournez-le de la situation. Cela prévient une éventuelle aggravation, et ainsi, les problèmes peuvent être adressés ultérieurement <input type="checkbox"/> Attribuez un « emploi » que l'élève soit en mesure de faire, et qui soit bénéfique pour lui ainsi que pour le groupe <input type="checkbox"/> Prévoyez un bag personnel avec l'élève et y placez des objets ou l'ajoute comme à l'extérieur <input type="checkbox"/> Partenez d'inclure une activité de motricité fine, et de modifier les liens régulièrement pour maintenir son implication <input type="checkbox"/> Envoyez d'autres mesures alternatives en présence d'un suppléant 	<p>Comprendre le racine de ces défis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expérience une trop grande frustration en raison des nombreux aspects de sa vie qui sont défallants <input type="checkbox"/> Contraint à de nombreuses obligations de la part de ses fournisseurs de soins <input type="checkbox"/> Aroulé et dépassé par l'expérience scolaire <input type="checkbox"/> Trop d'objectifs survenant ou on <input type="checkbox"/> L'information est transmise et à profession et à toute vitesse « il peine à l'appréhender <input type="checkbox"/> Insuffisance d'attachements sécurisants avec les adultes de l'école <input type="checkbox"/> Immaturité du développement émotionnel attribuable à l'âge <input type="checkbox"/> Immaturité du développement émotionnel liée à des blocages émotionnels <input type="checkbox"/> Circonstances familiales défavorables <input type="checkbox"/> Difficultés d'apprentissage <input type="checkbox"/> Conditions diagnostiquées <input type="checkbox"/> Hypersensibilité, hypersensibilité <input type="checkbox"/> Problèmes sensoriels, TSA <input type="checkbox"/> Trop bruyant pour lui. Seuls, echo dans le gymnase, bruits à la cantine et tous des périodes silencieuses <input type="checkbox"/> Si soumis à une stimulation visuelle intense 	<p>Les approches à ÉVITER et POURQUOI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les retraites: Ils intensifient l'airme de agression et la frustration, ce qui risque, à son tour, de conduire au détachement de type « se en en fous » <input type="checkbox"/> Les rendez-vous: Se rappeler qu'en période d'émotions intenses, le capacité d'intégration diminue. Or, le fait d'imposer des conséquences accroutit automatiquement la frustration d'un enfant qui peine déjà à maîtriser <input type="checkbox"/> Les grilles de motivation, les récompenses et les contrats de comportement <input type="checkbox"/> Se pencher sur les difficultés de l'enfant plutôt que sur ses bonnes intentions et ses efforts <input type="checkbox"/> Peuvent augmenter le désengagement <input type="checkbox"/> Rendient la relation conditionnelle à la performance <p>Pour plus de détails, veuillez consulter: https://www.cebmmember.ca/guides/outside-the-classroom</p>
<p>Dans l'école/ La cour de récréation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Empêché sur l'espace personnel <input type="checkbox"/> Joue trop bruyamment <input type="checkbox"/> Impoli, porté à crier, émet des menaces verbales et des jurons <input type="checkbox"/> Emportements physiques avec des objets <input type="checkbox"/> Cris de colère envers les pairs <input type="checkbox"/> Cris de colère envers les adultes <input type="checkbox"/> Ignore les règles des jeux/invente des règles pour gagner <input type="checkbox"/> S'impose dans les jeux des autres <input type="checkbox"/> S'approprie ou détruit les biens ou les réalisations d'autrui <input type="checkbox"/> Perturbe les jeux des autres s'il n'est pas invité à y prendre part <input type="checkbox"/> Difficultés à retourner à l'intérieur quand il le faut 	<p>Paliers 2 et 3: Dans l'école/La cour de récréation:</p> <p>https://www.cebmmember.ca/guides/outside-the-classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Configurez et utilisez des stations d'activités physiques à l'intérieur comme à l'extérieur <input type="checkbox"/> Avoir recours à la modalité « Tu as du courrier » afin que l'élève quitte le groupe pour prendre une courte pause ou pour bouger <input type="checkbox"/> Des visites à la classe d'accueil permettent de prendre une pause de la cour de récréation <input type="checkbox"/> Il importe que cette intervention soit prévue avant d'être utilisée, et que l'élève et les parents connaissent la nature de celle-ci <input type="checkbox"/> Donnez à l'élève des laissez-passer pour se rendre au local du TELS, faire ses travaux, parler et bénéficier d'une « période de pause » supervisée liée en place de ses obligations liées de la récréation et du dîner <input type="checkbox"/> Participation à des « groupes d'intérêts » sous la surveillance d'un adulte <input type="checkbox"/> Concevez un horaire pour « diviser et conquérir » les groupes <input type="checkbox"/> Récréation en ou dîner en lieu refuge à un endroit pré-déterminé, et en petits groupes 	<p>Paliers 2 et 3: Interventions menées par le personnel de soutien et/ou les professionnels:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Planifiez le moment des interventions <input type="checkbox"/> Utilisez des « points de pause » sur une base hebdomadaire <input type="checkbox"/> Soyez de contact/Récapitulatif de fin de jour <input type="checkbox"/> Lieu de sécurité pour extérioriser ses grandes émotions <input type="checkbox"/> Activités d'expression émotionnelle <input type="checkbox"/> Projet personnalisé: Un moyen de construire, créer et essayer des nouvelles choses <input type="checkbox"/> Introduction du matériel sensoriel <input type="checkbox"/> Concevoir une trousse à outils personnelle qui soutiendra les efforts de l'élève quant à l'expression et la gestion de ses émotions <input type="checkbox"/> https://www.cebmmember.ca/guides/outside-the-classroom <input type="checkbox"/> Partagez l'information avec les autres membres de l'équipe scolaire, en incluant 	<p>Suggestions qui permettront aux émotions fortes de s'exprimer:</p> <p>Les besoins émotionnels:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Des pauses d'activités physiques lors de la journée scolaire <input type="checkbox"/> Des pauses de la classe, soit des intermissions avec le personnel de soutien <input type="checkbox"/> Des activités ciblées sur la décharge émotionnelle <input type="checkbox"/> Complémentaire à l'ajout de <input type="checkbox"/> Des cours d'éducation physique conditionnelle <input type="checkbox"/> Attribution d'une tâche ou sens de fiabilité, recensez ou déclaration de barbons <input type="checkbox"/> Dialogue des chaises dans la classe <input type="checkbox"/> Achever le courrier à la secrétaire <input type="checkbox"/> Projets destinés à travailler le bon <input type="checkbox"/> Le transport de l'équipement pour les jeux extérieurs

36

PALIER 1 – Pratiques UNIVERSELLES dans la classe

- Interventions dans la classe qui visent à favoriser l'ensemble du groupe – approches fondées sur des pratiques éprouvées
- Activités quotidiennes animées par l'enseignant titulaire et les spécialistes
- L'accent est mis sur la **PRÉVENTION** :
 - ✓ Limiter l'exposition à des sources de frustration additionnelles (éviter le recours aux mesures disciplinaires traditionnelles qui engendrent davantage de frustration)
 - ✓ Offrir un éventail de méthodes de soutien dans le but de répondre à une variété de besoins et de défis qui sont propres aux élèves
 - ✓ Aider les élèves à trouver des exutoires pour exprimer leurs émotions et évacuer leur frustration

37

Créer un environnement SÉCURISANT

1. Veillez à ce que les relations enfant-adulte demeurent solides
 - ✓ Ne laissez pas le comportement, manifesté par l'élève, provoquer une rupture dans son rapport avec les adultes
 - ✓ Ne prenez pas ce comportement personnellement
 - ✓ Trouvez des façons de rassurer l'élève sur le fait que les adultes continueront de s'occuper de lui, en dépit d'une journée ou d'une semaine particulièrement difficile
2. Accompagnez les émotions de l'élève
 - ✓ Acceptez leur présence, bien qu'elles vous semblent irrationnelles et insensées
 - ✓ Normalisez les sentiments, au lieu de considérer leur existence comme étant un problème
 - ✓ Faites de la place aux sentiments et à leur expression, plutôt que de tenter de vous en débarrasser

38

Créer un environnement SÉCURISANT

3. Anticipez les circonstances problématiques potentielles et assumez la responsabilité afin de pallier les insuffisances, afin d'aider l'enfant à se comporter adéquatement
4. Procurez une structure et de la prévisibilité
5. Offrez une diversité d'options d'intervention
6. Visez à assouplir l'armure protectrice au moyen de l'expression émotionnelle et du jeu
 - ✓ N'oubliez pas que l'autorégulation débute avec la **CORÉGULATION**
 - ✓ Fournissez des exutoires sécuritaires et respectueux à l'expression émotionnelle, de sorte que l'énergie accumulée soit en mesure d'être libérée et non refoulée
 - ✓ Suscitez la manifestation de la tristesse et des larmes

39

Mettre en place les conditions essentielles à la réussite



Understanding Frustration Build-up

Frustrations are a daily occurrence, here is a range of ideas, games and strategies that adults can use to help children express and manage themselves

This information is a collaborative collection of suggestions made by Diverse Teachers and Diverse Educators from Riverside School District during workshops facilitated by Marlene Devereux, Behaviour Consultant, RSD

Playing with emotions

- Role play, Emotion charades
- Matching and games, Inside Our brain game
- Emotions Bingo
- Making puppets and creating acts
- Drama, dress-up & acting
- Emotions Pickle Pops - draw faces and have others guess
- "Would you rather" game
- Game: "Pickle Service Announcement" - video and play for other age groups

Respecting personal space

An engaging challenge for some students, some activities which can help:

- Puppet shows on personal space
- Art activities - respecting areas/zones with different materials/colors
- Learning about different cultures
- Social stories, songs, games, "hat Dance" videos
- Creating different stations (work, quiet time and play)
- Bubble hoops, skipping ropes, cushions for individual seating
- Roleplays, role play zones and role games
- Board games that require two children to face each other (chess, checkers, connect four, etc.)
- Tag games without touching - use of bubble hoops, Rabbit hole game, Waffle game
- Building games within a designated space - eg. Lego, Steven's Construction, K'Nex, Play Dough
- Team sports - demonstration, support and reminders
- Handcuff to rope - this is an engaging process and for some this will be something to be addressed and supported throughout their lives

The Way I Feel by Janan Cain
A children's resource to read with students and follow with discussion.

How Are You Feeling? By S. Freymann & J. Efflers
Children will love this funny perspective with emotions and vegetables!



Naming, Feeling and more 'Playing with Emotions'

Providing a range of opportunities and materials is key to prime creativity, reduce vulnerability and prime expression

- Trying both activities on large format paper and coloring or painting different occasions in relation to how they experience different emotions
- Making paper plate emotions or characters
- Creating your own Handprint game - Emotions like a ball! "Which emotion are I?"
- Drawing and creating different types of masks - which emotions do they represent and which kind of music do you like when you feel excited, sad, love, happy?
- Creating a "Feelings Emotions game" (like different scenarios) and then having children act out the emotions, whenever they please
- Having visual cards demonstrating a range of emotions
- Aims to teach emotions by expressing themselves, possibly by being "Noisy Emotions"
- Create songs and music - play with lyrics and rhythms that depict various levels of emotional range!

Children's literature that relates to emotions

- *Do My Heart* by J. White & C. Ramsey
- *The Grumpy Lullaby* by Eric Carle
- *I'm In Enamoured by Robert Munsch*. Many others by the author are also wonderful to read about a range of emotions.
- *Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day* by J. Viorst and S. Cisro
- *The Giving Tree* by S. Sherrin
- *The Sharing Book* by A. Frank (children by far are also very good)
- *My Mouth is a Volcano* by J. Cunniff (children by far are also very good)
- *Franklin* books by J. Bingham (innumerable books with different themes)

<https://www.cebm.ca/frustration-and-aggression>

40

« Coin refuge » dans la salle de classe



<https://www.cebmmember.ca/cocoon-area>

41

Activités de défolement émotionnel en classe



<https://www.cebmmember.ca/emotions-intervention-area>

42

Littérature pour enfants sur le thème de la frustration



<https://www.cebmmember.ca/children-s-literature>

43

How are you feeling today?
Quelle émotion ressens-tu aujourd'hui?

44

PALIER 2 – Pratiques CIBLÉES dans la classe et l'école

- Interventions qui sont destinées aux élèves en difficulté qui peinent en classe (situationnelles, de courte durée)
- Mesures menées par l'enseignant titulaire et les spécialistes, avec le support du personnel de soutien et de l'enseignant-ressource
- Interventions ciblées en classe et hors de la classe, et qui sont basées sur les besoins des élèves, mesures correctives/de soutien
- L'élève continue de bénéficier des interventions du palier 1, en plus des mesures additionnelles du palier 2

45

Utilisez du temps en accompagnement hors de la classe plutôt que les retraits

1. Ayez recours aux autres adultes de l'équipe-école, au besoin.
2. Dirigez l'élève vers UN AUTRE ADULTE ou vers le Centre de Soutien Bienveillant (CSB).
3. Veillez à ce que l'élève quitte la classe en toute dignité
 - a) Envoyez-le faire « une course ».
4. Si aucun adulte n'est disponible, aménagez un « endroit sécuritaire » ou un « coin refuge ». Informez l'élève que vous le rejoindrez bientôt.
5. Allez continuellement à la rencontre de l'élève, et faites-lui savoir que la relation est demeurée intacte.
6. Vous devez tenir compte du fait qu'il incombe toujours à l'adulte de restaurer et de maintenir la relation avec un élève.

46

Stations de mouvements transitoires dans la classe ou le couloir



<https://www.cebmmember.ca/physical-outlet-movement-station>

47

Exutoire physique – Coin du mouvement

Disposer d'un espace dédié à l'activité physique



<https://www.cebmmember.ca/physical-outlet-movement-station>

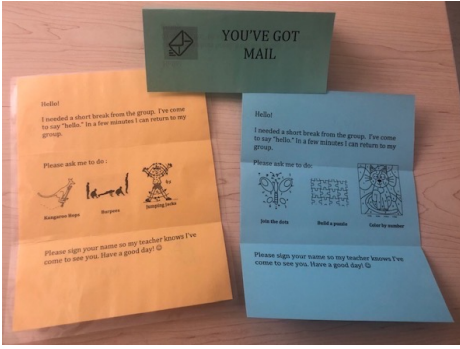
48

**« Tu as du courrier ! »
Une transition qui a une destination**

Les fiches d'intervention « Tu as du courrier ! » constituent un objet concret qu'un élève peut tenir alors qu'il se rend à une destination préétablie pour une courte période de temps.

Deux types de fiches sont disponibles:

- Mouvements physiques actifs
- Activités calmes et apaisantes



<https://www.cebmmember.ca/practices-outside-the-classroom>

49

Le coin des émotions

<https://www.cebmmember.ca/emotions-intervention-area>

Consacrer une zone à l'intervention émotionnelle



50

Outil sur les émotions « parle-moi de toi ! » - Niveau primaire



<https://www.cebmmember.ca/emotions-intervention-area>

51

Bac individuel et tableau de choix personnalisé



<https://www.cebmmember.ca/personal-bin>

52

Intégrer la frustration au **JEU**

Reproduire avec le jeu les impulsions: « il faut que ça fonctionne »

- Améliorer, parfaire et compléter un projet – casse-têtes
- Bâtir – LEGO, blocs, labyrinthes, etc.
- Construction et artisanat
- Organisation et orchestration
- Des jeux tels Jenga

Reproduire avec le jeu les impulsions d'attaque ou de destruction

- Faire rebondir une balle sur un mur – Lancer une fléchette en Velcro sur une cible
- Taper des mains et/ou jouer du tambour au son de la musique
- Donner des coups de pied et piétiner
- Jouer à la bataille avec des nouilles de piscine
- Détruire et démolir des boîtes en carton

53

LE MONSTRE DE LA FRUSTRATION !

(p. 33, du guide d'accompagnement « *Inside Out* », et ci-bas, vous trouverez le lien de la version française de l'article d'Hannah Beach)

- Souviens-toi d'un moment où tu t'es senti vraiment frustré
- Imagine que ta frustration ressemble à un monstre
- Dessine-le...est-il gros ? Est-il prononcé? Quelle(s) couleur(s) est-il ?
- Il ne s'agit pas de faire un dessin qui est beau et soigné – Vous devez laisser libre cours à l'expression et à l'imagination !



<https://www.cebmfr.ca/post/une-activite%3%A9-exutoire-le-monstre-de-la-frustration>

54

Cultiver une relation avec la **frustration**

- Mettez l'accent sur l'émotion de la FRUSTRATION, au lieu de cibler directement le comportement.
- Normalisez la frustration, en incluant les pulsions d'attaque.
- Aidez les enfants à identifier la frustration qui est présente dans leur vie.
- Enseignez-leur le langage de la frustration:
 - « Tu es frustré. »
 - « Cela ne fonctionne pas pour toi »
 - « Ce n'est pas ce que tu avais imaginé. »
 - « Tu as mis beaucoup d'efforts, et ça n'a pas marché. »

Lorsque l'élève commence à utiliser ce langage, honorez l'émotion existante en la considérant et en l'acceptant.

55

PALIER 3 – Pratiques INDIVIDUALISÉES

avec la collaboration du personnel de soutien et/ou des professionnels

- Des interventions pour des élèves à haut degré de difficulté qui sont incapables de fonctionner adéquatement dans la classe et/ou l'école.
- Une collaboration entre l'équipe-école, les consultants/les professionnels de la Commission scolaire, les parents, de même que les partenaires externes, si ces derniers sont impliqués.
- Des interventions qui sont basées sur un suivi étroit des DONNÉES – Renvoi à une enquête plus approfondie quant à l'origine du problème.
- Mesures d'adaptations et d'ajustements – Besoins particuliers de l'élève, se retirer seul à seul, les approches fondées sur des pratiques éprouvées.
- L'élève continue de bénéficier des interventions du palier 1, en plus des mesures additionnelles du palier 3

56

Établissement de plusieurs « points-de-contact » quotidiens avec un adulte significatif

57

Centre de Soutien Bienveillant
Interventions de Palier 3

Horaire personnalisé et adapté

Support individualisé

58

SALLE des ÉMOTIONS **UN LIEU POUR SE DÉFOULER -**
 « l'apaisement » surviendra naturellement dès que l'émotion sera libérée

NOUILLES DE PISCINE PAPIER BULLE

POUR LANCER POUR COUPS DE PIED

POUR FRAPPER

POUR DÉCHIRER

<https://www.cebmfr.ca/salle-des-emotions>

59

Favorisez les ÉRUPTIONS SÉCURITAIRES et permettez L'ÉVACUATION

- Trouvez le penchant naturel de l'élève qui lui permet de soulager sa frustration.
- Accompagnez-le lorsque sa frustration est modérée, et conseillez-lui des moyens qui sont non-violents pour apaiser celle-ci.
- Encouragez les moments de défolement.
- Trouvez ensemble des moyens d'atténuer une certaine quantité de frustration – au moyen DU JEU.
- Simulez ou SCÉNARISEZ des mesures qui sont non-violentes, afin de dissiper la frustration accumulée.
- Profitez des moments de rapprochements pour AMENER l'élève à des idées et à des bonnes intentions relatives aux éruptions qui sont non-violentes.

60

Plan d'action comprenant des objectifs centrés sur l'adulte

PLANIFICATION EN TENANT COMPTE DE L'ÉLÈVE EXPLOSIÉ			
Nom de l'élève:		Enseignant:	
Age:	Niveau de scolarité:	Date:	
ANALYSE			
1. QUAND			
2. OÙ			
3. AVEC QUI			
4. PRÉCISEURS (CE QUI EST ARRIVÉ RÉGULIÈREMENT)			
5. SIGNAUX D'ALARME			
6. ÉLÉMENTS DÉCLENCHEURS (CE QU'ÉVOQUE L'ÉLÈVE)			
7. LES ROULEMEURS SOURCES DE FRUSTRATION			
8. SOURCES POSSIBLES DE FRUSTRATION			
MODALITÉS D'INTERVENTION			
1. DÉTERMINER LES PRINCIPES ÉTAYÉS SÉCURISABLES À DES FINS D'INTERVENTION			
2. DÉVELOPPER D'UN PLAN DES LOIS D'UNE JOURNÉE			

3. AVOIR UN PLAN «B» POUR UNE PÉRIODE OU UNE ACTIVITÉ DIFFICILE

4. AUTRE EMPLOIEMENT (Évoque l'enfant dans une situation)

5. ACTIVITÉ SUBSTITUTIVE (dans une autre personne ou groupe)

6. ÉTABLIR UN LIEU POUR L'ÉPREUVE SON ÉMOTIONNELLE

7. FRUSTRATION (dans une situation qui se répète)

8. LARMES

À ÉVITER:

1. IMPOSER DES CONSEQUENCES PLUS MÔDÈRES (SAUF POUR LA JUSTICE SOCIALE)
2. RECOMMENCER À VOUS ENQUÊTRE QU'À LA MISE EN RETRAITE
3. FAIRE APPEL AUX ÉTILLES DE RENFORCEMENT
4. UTILISER L'AGENDA POUR FAIRE LE BILAN DE LA JOURNÉE DE L'ÉLÈVE

À FAIRE:

1. LORS D'UNE ÉRUPTION:

- a. Laisser la zone contenue
- b. Observer l'enfant en un lieu sûr
- c. Assigner une personne qui sera présente pour l'enfant

2. APRÈS UNE ÉRUPTION:

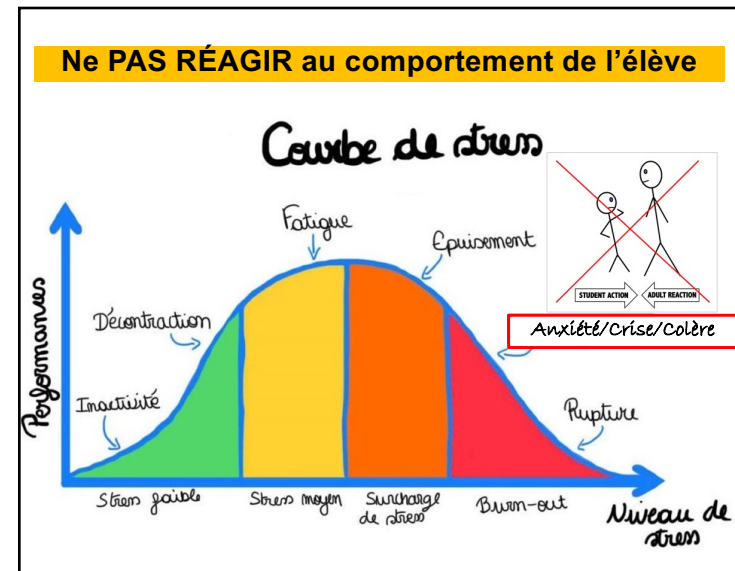
- a. Rendre calme dans un endroit calme
- b. Répondre quand à la frustration et/ou à la plainte
- c. Si besoin de trouver la tristesse et les larmes
- d. Proposer de discuter

MODIFIER LE PLAN «B» POUR D'ÉVENTUELLES INTERVENTIONS → PLAN «C»:

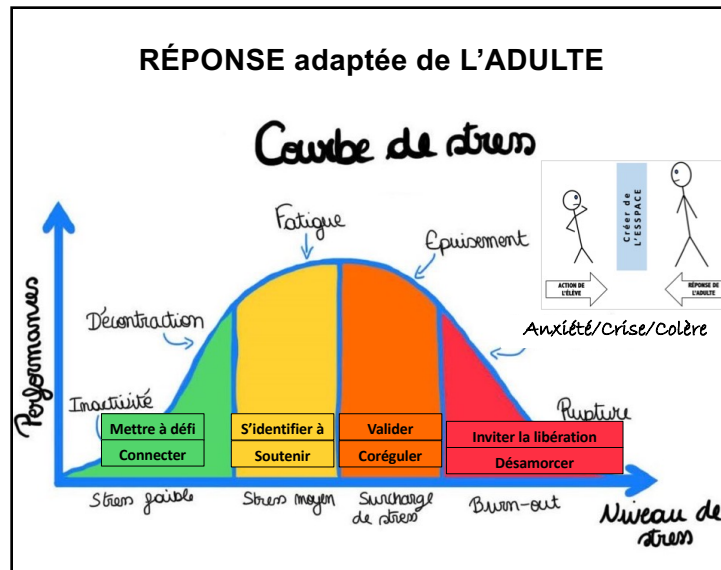
1. IDENTIFIER LES CHANGEMENTS REQUIS (CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ)
2. DÉCIDER DES RESTRICTIONS À METTRE EN ŒUVRE
3. S'ASSURER QUE TOUTES LES MEMBRES DU PERSONNEL AFFILIÉS À L'ÉLÈVE CONNAISSENT LE PLAN «C»

<https://www.cebmmember.ca/intervention-planning-and-mapping>

61



62



63

Entretien post-incident

Suite à un épisode de conduite inappropriée, et une fois que l'élève s'est apaisé, il importe de rétablir le lien avec ce dernier, ainsi que de faire le bilan de ce qui s'est passé:

- Faites preuve d'écoute empathique (privilégiez les sentiments sans miser uniquement sur les faits).
- Dépersonnalisez l'attaque et traitez l'incident tel un accident: « Je vois que ces coups t'ont échappé ».
- Redéfinissez la situation comme étant une difficulté à maîtriser sa frustration: « Ce n'est pas ce à quoi tu pensais, ça ne fonctionnait tout simplement pas pour toi ».
- Transmettez-lui que votre relation est en mesure de supporter le poids de cet événement: « Peu importe ce qui est arrivé aujourd'hui, tu es mon élève. Notre relation reste la même ».
- Faites le pont avec le comportement problématique: « Demain est un autre jour, et nous essaierons à nouveau ».
- Orientez doucement l'élève vers des sentiments de tristesse et de déception (faites marche arrière si vous sentez que cette démarche se retourne contre vous).
- Examinez les déclencheurs potentiels ainsi que les alternatives possibles.

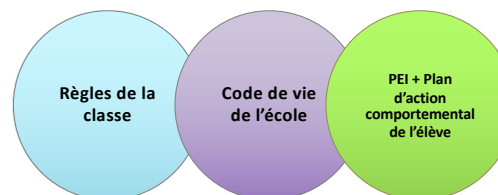
64

Entretien: Points à considérer

- Certains élèves requièrent davantage de temps pour se détacher d'un incident avant de pouvoir le considérer à nouveau.
- Si l'élève semble être tendu ou frustré quand vous abordez la circonstance visée, alors il serait préférable de réexaminer la question à un moment ultérieur.
- Veuillez tenir compte du fait qu'il n'existe aucune urgence ou nécessité d'agir immédiatement quand nous traitons un événement particulier. En effet, le choix du moment et la connexion avec l'élève s'avèrent être des facteurs nettement plus décisifs.

65

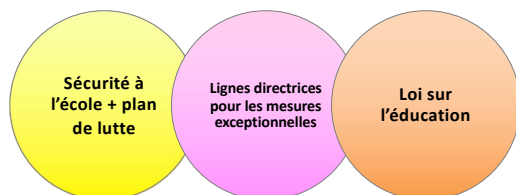
Intégrer toutes les composantes



- La réussite dépend de l'implication active de toutes les personnes concernées qui se sont engagées dans une vision similaire, des objectifs communs ainsi que des efforts continus pour atteindre ceux-ci.
- Les écoles doivent instaurer des attentes claires et précises, et définir des directives pour tous les membres de la communauté scolaire.
- Le personnel doit avoir été au moins informé, et peut-être avoir participé à l'élaboration des principes directeurs de l'école ainsi que de l'organigramme des interventions adoptées.
- Il n'existe pas d'approche « unique ». Les interventions doivent être conçues en fonction du profil de l'élève, de ses besoins et des défis qu'il doit relever.

66

Intégrer toutes les composantes



- Il est primordial de définir et de clarifier la différence entre un épisode accidentel, un conflit et un acte plus grave de violence ou d'intimidation, ainsi que d'établir la manière d'intervenir dans chacune de ces situations.
- Les actes de violence ou d'intimidation qui sont plus sérieux nécessitent la participation active de la direction de l'école, du personnel de la Commission scolaire, et dans certains cas, des services externes.
- Chaque Commission scolaire dispose d'un agent-pivot CVI (climat scolaire, violence et intimidation) qui peut accompagner les écoles lors de l'élaboration de leur politiques de sécurité à l'école, de même que pour leur plan de lutte contre l'intimidation et la violence.

67

Centre d'excellence en gestion du comportement

<https://www.cebmfr.ca/>

CENTRE D'EXCELLENCE EN GESTION DU COMPORTEMENT (CEBM)

Bienvenue à notre page web! En tant qu'appui aux 10 commissions scolaires anglophones du Québec, le CEBM vise à aider les établissements scolaires et leur personnel à trouver des interventions efficaces et favorables au développement de l'enfant ainsi qu'au soutien des traumatismes afin de travailler auprès des élèves éprouvant des difficultés comportementales importantes en milieu scolaire.

Visitez également le centre de ressources du CEBM :

<https://www.cebmmember.ca/frustration-and-aggression>

68

Articles qui traitent de la frustration et de l'agressivité

 <p>Dec 7, 2019 · 5 min</p> <p>La réponse à l'agressivité des enfants quand la pression est à son comble</p> <p>Par Deborah MacNamara (7 décembre 2019)</p>	 <p>Apr 29, 2021 · 8 min</p> <p>La sécurité émotionnelle - Pourquoi les enfants nécessitent-ils un lieu sûr pour ressentir, apprendre et grandir?</p> <p>Par Hannah Beach (29 avril 2021)</p>	 <p>Jan 15, 2020 · 8 min</p> <p>Les enfants nécessitent un endroit sécurisant où ils peuvent ressentir leurs émotions</p> <p>Par Hannah Beach (15 janvier 2020)</p>	 <p>Apr 7, 2020 · 5 min</p> <p>Une activité exutoire – Le monstre de la frustration!</p> <p>Par Hannah Beach (7 avril 2020)</p>
---	---	---	---

<https://www.cebmfr.ca/post/la-r%C3%A9ponse-%C3%A0-l-agressiv%C3%A9-des-enfantsquand-la-pression-est-%C3%A0-son-comble>

<https://www.cebmfr.ca/post/la-s%C3%A9curit%C3%A9-%C3%A9motionnelle>

<https://www.cebmfr.ca/post/les-enfants-n%C3%A9cessitent-un-endroit-s%C3%A9curisant-o%C3%B9-ils-peuvent-ressentir-leurs-%C3%A9motions>

<https://www.cebmfr.ca/post/une-activit%C3%A9-exutoire-le-monstre-de-la-frustration>